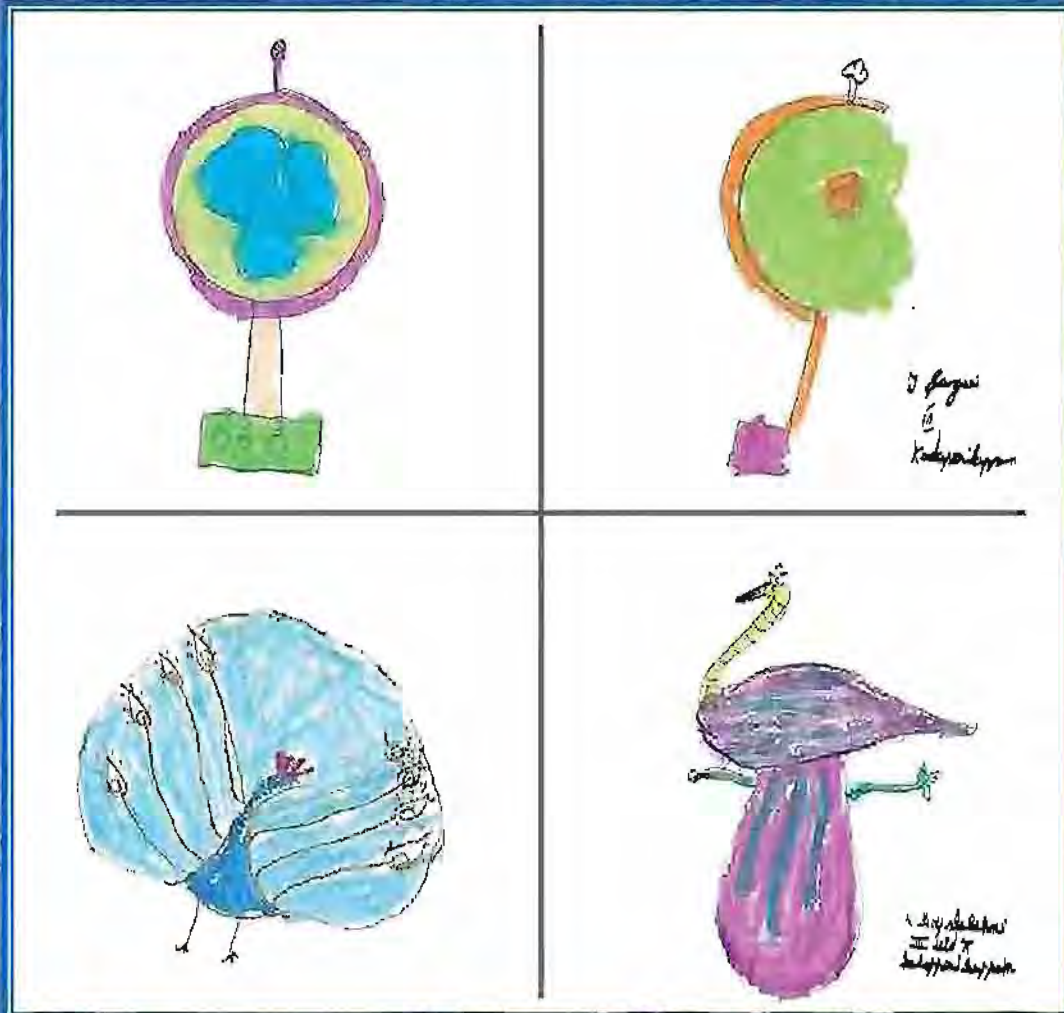




தீசைமாவளி

ஒன்று கூடிய பயணம்



From different sides...

Looking at the world...

Lesson Ideas :
Magnetism

Teacher Reflections :
Where To Look From

Teacher Reflections :
The Plant Fairy

Teacher Learner :
தக்ஷன் சித்ரா - ஆசிரியர்களுக்கான
கல்விப் பயணம்

Worksheets :
தமிழ்

Teachers' Resource Centre - New Arrivals



The Wilsons Big Book Science Experiments

Investigate the world around you and discover science in action, with specially chosen activities such as testing your eyes, making electricity, bending light and weather watching. Step-by-step illustrations and clearly written explanations show you how and why the experiments work.



Mindsets in the Classroom

Inspired by the popular mindset idea that hard work and effort can lead to success, Mindsets in the Classroom provides educators with ideas for ways to build a growth mindset school culture, wherein students are challenged to change their thinking about their abilities and potential. This book includes a planning template, step-by-step description of a growth mindset culture.



Tough But Conceptual Physics for Everyone

This book is an attempt to strengthen students' conceptual knowledge of Physics. Conceptual Physics, the understanding of nature's rules in common language. A focus on the Basics of Physics gives students a strong foundation to build an understanding of science as a whole.



Everyday English

An attempt is made to draw attention to spelling and sounds, and so easily-taught overt features of grammar. The topics introduced are useful and relevant, and at the same time there is humor, and a flavor of children's literature is added in through poems or stories.



Turnaround Tools for the Teenage Brain

This book offers teachers research-based and classroom-tested strategies that prove every student can learn and succeed. It also does such a superb job of combining research with practicality. It provides educators not only with the 'why' behind the concepts, but it is filled with specific 'how to' skills and strategies for applying this information to help children.



English Rhymes

These CDs covers all the major aspects of letter-sound relationships. It deals with the 40+ sounds in English, besides the alphabet sounds. There are initial and final consonant sounds, short and long vowel sounds, blends and digraphs. It is provided with ample opportunities to become familiar with common letter patterns.



மனோவா அறிவியலின் வழிவகுப்பு - சிவா குமாரன்

இந்தநூல் கல்வியின் தொடர்புடையது. இளம்பிள்ளை மனோவா யூசப் எய்யபுடன் மட்டுமல்லாது பெண் கல்வியைத் தடுக்கிற சிறுத்த வளர்ச்சியர்களை ஏழிவிட்ட தூவியானகன் அசல் முகத்துக்கு காப்புப் பலதரப்பட்ட விரிவாக்கங்களையும் விவாதத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளும் ஒரு முக்கியப் பிரதி. இது உலகம் முழுவதும் மத அடிப்படையாக தீவிர உட்பாடுகளுக்கு எதிராகத் தங்களைத் தவிரி உள்மன கொளும் இலக்கணங்களை குழந்தைகளின் காதல் இயற்கை குழந்தைகளின் கையிலிருந்து பிரிப்பதில் பூத்தவர்களை அடிப்படையாகவாதத்தை விளக்குகிறது.



அறிவியலின் வழிவகுப்பு - சிவா குமாரன்

மாணவர்கள் அடிக்காயை போன்றதற்கு தடுப்பதும் பள்ளியில் காரணம், குடும்பத்திற்கும் பின்னாள் காரணம் பள்ளிக்குப் பின்னாள் அரகம் இறக்கின்றன, அரகின் நூறு விழுக்காடு தேர்ச்சிக்கு ஒரு இலட்சம் பாசு என்பது இந்த நூலில் வகுக்கின்ற கார்த்திக், வசன்வம் போன்ற எத்தனைப் பேசும் பள்ளிகளை விட்டு விரிபுடையது என்பது தெரியாது... போன்ற செய்திகளை நுணுக்கமாக நமக்கு எடுத்துரைக்கிறது.



அறிவியல் கல்வியின் வழிவகுப்பு - சிவா குமாரன்

ஏன் எதற்கு எப்படி என்பது கேள்விகள் நம் வாழ்வின் அடிப்படையிலிருந்து தொடங்குகின்றன என்பதையும் நமக்கும் போது கண்கள் எடுத்து கவனம்வரும் கண்ணாடியை வளரம் கொண்டு அறும்பதும் கூட ஏன் என்று தெரியாது. இந்தநூல் ஒரு நாள்க்க ஒரு தகவல் அளித்து கொள்ளும் என்பது நமது உடன் வாசகர்களுக்கு அறிமுகமாகிறது.

தலையாங்கம்

தமது கல்விப் பயணத்தின் முதல் படயில் தடம் பதிக்கும் மாணவர்களையும் அடுத்தடுத்த நிலைகளுக்கு முன்னேறிச் செல்லும் மற்ற மாணவர்களையும் வரவேற்று வழிநடத்தும் ஆசிரியர்களோடு இந்தக் கல்வியாண்டு தொடங்கிவிட்டது. ஆசிரியர்களும் கடந்த ஆண்டை விட வரும் ஆண்டை மேலும் சிறப்பாக மாற்றும் சில பல திட்டங்களுடன் தங்கள் பணியைத் தொடங்கிவிட்டனர். இந்தக் கல்வியாண்டிற்கான ஆசிரியர்களின் தயாரிப்பிற்கு உதவும் வகையில் இத்திசைமானி, பல கற்பித்தல் திட்டங்களையும், கோடைவிடுமுறையில் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்த ஆசிரியர்கள் சிலரின் வகுப்பறை பிரதிபலிப்புகளையும் தாங்கி வருகிறது.

சசிகுமார் என்ற ஆசிரியர், 'மூன்று சிறிய பன்றிகள்' என்ற பாடலைக் கற்பிக்கக் கதைகூறல், அசையும் படங்கள், நடத்தல் போன்ற உக்திகளைப் பயன்படுத்தி வகுப்பறையை உயிரோட்டமுள்ள ஒரு கற்றல் களமாக மாற்றிய அனுபவத்தை இங்கே பகிர்ந்துள்ளார். பெருமாள் மற்றும் மார்ஷியல் ஆன்ட்ரே ஆகிய இரு ஆசிரியர்களும், மாணவர்கள் தங்கள் எண்ணங்களை ஆங்கிலத்தில் வெளிப்படுத்த, சக மாணவர் உரையாடல் மற்றும் கற்பனை கடிதம் எழுதுதல் போன்ற முறைகளைப் பயன்படுத்திய விதத்தையும் எழுதியுள்ளனர். ஆசிரியர்கள் ஜேம்ஸ் மற்றும் பிருந்தா, மாணவர்கள் எவ்வாறு 3D பொருட்களைக் காட்சிப்படுத்திப் பார்க்கின்றனர், அவற்றைக் காகிதத்தில் வரைவதற்கு என்னென்ன சிரமங்களை எதிர்கொள்கின்றனர் என்பதில் தங்களின் வகுப்பறை அனுபவங்களை இங்கே விளக்கியுள்ளனர். அளவீடு மற்றும் கோணங்களைக் கற்பிக்க, மாணவர்களைச் சுற்றியுள்ள பொருட்களைக் கொண்டு கற்பிக்கும் விதத்தை ஆசிரியர்கள் சண்முகப்பிரியா, சுபாஷினி, குமரேசன் ஆகியோர் கூறியுள்ளனர்.

நேர்மையின் மதிப்பை மாணவர்களுக்கு உணர்த்த, ஆசிரியர்கள் சாந்தகுமாரி, வீரப்பன், மாலதி ஆகியோர் ஹரிச்சந்திரனின் கதையைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். மேலும் அவர்கள் 'மெய் சொல்லல் நல்லது' என்ற பாடலைக் கற்பிக்க ஏதுவாகச் சில வகுப்பறை வளங்களையும் நம்மிடம் பகிர்ந்துள்ளனர்.

அறிவியல் ஆசிரியர்கள் வட்டம், காந்தவியல் மற்றும் தாவர உலகம் ஆகிய பாடங்களைக் கற்பிக்கச் சில ஆர்வமூட்டும் செயல்பாடுகளை வடிவமைத்துள்ளனர். உணவு மண்டலத்தை மாணவர்கள் ஆழ்ந்து அறிய ஆசிரியை மகேஷ்வரி மேற்கொண்ட முயற்சிகள் நம்மை வியப்பிலாழ்த்துகின்றன. மாணவர்கள் தாங்களாகவே வரைந்த உணவுமண்டலத்தின் படங்களில் ஒரு சில இங்கே கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. நீங்களும் இச்செயல்பாட்டை உங்கள் ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களிடம் செய்து பார்க்கலாம். உணவுச்செரிமானம் எவ்வாறு நிகழ்கிறது என்ற உரையாடல் மூலம் பாடத்தைத் தொடங்குவது சிறப்பாக அமைந்துள்ளது.

கோடைவிடுமுறையில் சென்னையில் உள்ள 'தக்ஷன் சித்ரா' என்ற பாரம்பரிய அருங்காட்சியகத்திற்கு ஆசிரியர்கள் சென்று வந்தனர். அவர்கள் அங்கு பெற்ற அனுபவங்களை ஒரு கட்டுரையாக 'கற்கும் ஆசிரியர்' என்ற பகுதியில் எழுதியுள்ளனர்.

இவ்விதழில் 'வளப் பட்டியல்' என்ற ஒரு பகுதி புதியதாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது. வரும் மாதங்களில் நடத்தவிருக்கும் பாடங்களுக்கேற்ற குறும்படங்கள், நகல் எடுக்கத்தக்க வகுப்பறை வளங்கள், சுவரொட்டிகள், புத்தகங்கள் போன்றவை இப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. உங்களுக்கு அருகாமையில் உள்ள எந்த ஒரு 'ஆசிரியர் வள மையத்திற்கும்' சென்று இந்த வளங்களை நீங்கள் பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம்.

உங்களின் கருத்துக்களை எங்களுக்கு எழுதி அனுப்புங்கள்.

அடுத்த இதழில் சந்திக்கும் வரை,

ஆனந்தமாய் வாசிப்போம்! ஆழ்ந்த புரிதலுடன் கற்பிப்போம்!

உள்ளடக்கம்

பாடத்திட்டங்கள்:

இந்தப் பகுதி முழுவதும் புதுச்சேரி ஆசிரியர் வட்டத்தின் உறுப்பினர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பாடத்திட்டங்களும் அவற்றிற்கான வளங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் 5E கட்டமைப்பின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடத்திட்டங்கள், மாணவர்களின் ஆழ்ந்த புரிதல், சுய சிந்தனை, கற்றலை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத்துதல் போன்றவற்றை வளர்க்க ஏதுவான வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

வகுப்பு 2

ஆங்கிலம் - ஹல்தியின் சாகசப் பயணம் 5

வகுப்பு 3

ஆங்கிலம் - மாயக் தோட்டம் 7

வகுப்பு 5

தமிழ் - வாழ்த்து 9

வகுப்பு 6

அறிவியல் - காந்தவியல் 12

வகுப்பு 7

அறிவியல் - தாவர உலகம் 14

வகுப்பறை நாட்குறிப்புகள்

இப்பகுதியில் ஆசிரியர்கள் தங்கள் வகுப்பறை அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்வர்.

வகுப்பு 1

ஆங்கிலம் - மூன்று சிறிய பன்றிகள் 18

கணிதம் - எண்கள் 1 - 9 22

வகுப்பு 3

கணிதம் - பல கோணங்களில் உலகை யார் 26

சுற்றுச் சூழ்நிலையியல் - தாவர தேவதை 30

வகுப்பு 4

தமிழ் - மெய் சொல்லல் நல்லது 35

ஆங்கிலம் - ஊசி கிடை மரம் 41

கணிதம் - தூரமும் அருகாமையும் 45

வகுப்பு 5

கணிதம் - வடிவங்களும் கோணங்களும் 49

சுற்றுச் சூழ்நிலையியல் - சுவைத்தல் முதல் செரிமானம் வரை 53

கற்கும் ஆசிரியர் :

தக்ஷன் சித்ரா - ஆசிரியர்களுக்கான கல்வி பயணம் 57

வளம் பட்டியல்

ஆங்கிலம் 61

கணிதம் 64

சுற்றுச் சூழ்நிலையியல் 67

அறிவியல் 69

தமிழ் 73

மதிப்பீடு

வகுப்பு 2 75

தமிழ் - யந்து எங்கே? 75

தமிழ் - யார்? யார்? யார்? 76

வகுப்பு 4

தமிழ் - பெரியாரைத் துணைகொள் 77

வகுப்பு 5

தமிழ் - எனக்கு கிறக்கைகள் முளைத்தால்...! 78

தமிழ் - வாழ்த்து 80

Editorial

A new academic year has begun with teachers welcoming a fresh batch of students – some of them taking their first steps to the world of education and many of them progressing to a new class and a new world of possibilities. Teachers have also started the year with small and big plans to make this year even more enriching than the year that went by. To help you gear up for this academic year, this issue of Thisaimaani brings to you teaching ideas and reflections from your peers, based on their work with a small group of children during the summer holidays.

Sasikumar shares his experience of using story-telling, animations and role plays to bring to life the poem on the ‘Three little pigs’. Perumal and Martial Andre have used peer discussion and imaginary letter writing to help children start expressing themselves in English. James and Brinda have come back with interesting reflections on how children visualize 3D objects around them and the challenges they face in representing them on paper. Teachers Shanmugapriya, Subhashini and Kumaresan use objects in the child’s environment to introduce them to the concept of measurement and angles.

Sandacoumari, Veerappan and Malathi use the story of Harishchandra to discuss the value of honesty. They also shares some of these resources for teachers of class 4 for teaching the lesson ‘Mei Sollal Nalladhu.’

The science teachers’ circle has developed some interesting activities on magnetism and the world of plants. The experience of Meheswari in uncovering students’ perception of the digestive system are striking. Sample illustrations of the digestive system made by students have been shared here – you might want to try this exercise with your fifth graders too. An interesting way to start the discussion on how the body digests food.

The summer has not been all work...teachers from the Teachers’ Circle 2015-16 spent a day at Dakshin Chitra, a heritage museum in Chennai and have come back with their experiences in the section on ‘Teacher Learner’. In this issue, we are introducing a new section on ‘Catalogue of resources’. These are reviews of videos, printable resources, posters and books that may be relevant for the upcoming lessons. You can reach out to any of the Teacher Resource Centers near you to refer to these resources or download them for your classroom. Do send us your opinions and suggestions.

Till next time

Happy reading! Happy Teaching!

Team Thisaimaani

Lesson Ideas

This section is an array of classroom ideas and lesson plans created by the Puducherry Teachers' Circle. They have been created using the 5E framework to encourage independent thinking, conceptual understanding and real life application of classroom learning.

Grade 2

English - Haldi's Adventure 5

Grade 3

English - The Magic Garden 7

Grade 5

Tamil - Vaazhthu 9

Grade 6

Science - Magnetism 12

Grade 7

Science - The World of Plants 14

Teacher Reflections

In this section teachers share their classroom experiences.

Grade 1

English - Three Little Pigs 18

Maths - Numbers One to Nine 22

Grade 3

Maths - Where to Look From 26

EVS - The Plant Fairy 30

Grade 4

Tamil - Meisollal Nallathappa 35

English - The Little Fir Tree 41

Maths - Long and Short 45

Grade 5

Maths - Shapes and Angles 49

EVS - From Tasting to Digestion 53

Teacher Learner

Dakshin Ch a - Aasiriyarkalukaana

Kalvi payanam 57

Resource Catalogue

English 61

Maths 64

EVS 67

Science 69

Tamil 73

Assessment

Grade 2

Tamil - Panthu Enge? 75

Tamil - Yaar ? Yaar ? Yaar ? 76

Grade 4

Tamil - Periyarai Thunaikol 77

Grade 5

Tamil - Enakku Irakkaikal Mulaiththal 78

Tamil - Vaazhthu 80

Haldi's Adventure

CBSE, English Class - II, Chapter - 1

Going to School - A Child's Adventure trip

V. Poovizhi
B. Kayathri
B. Sugandhi

Lesson Objectives:

- To develop their listening and speaking skills.
- To develop their imagination.
- Use the story to make the students feel comfortable and fear free in school
- Learn the days of the week

Introducing Animals:

To engage and excite children, the teacher can begin the lesson with a coloring activity. Students can be given pictures of different animals and ask them to trace the dotted lines and colour it. Building up from this coloring activity, the teacher can ask the students to tell the names of the animals they have colored. If they answer in Tamil, the teacher can help them with the English names.

The next activity can be a paired activity where the teacher gives printed pictures of animals to each pair and asks them to discuss about the animal - its color, size etc. Then each pair will talk about what they discussed and the rest of the students can add more information about the animal. This will ensure that all the students are involved in the discussion when each pair presents. Teacher may intermediate and help the students if they struggle with this activity. If the animal is unfamiliar, they can be made to talk about a familiar and known animal instead.

Introducing action words through a game

This is a simple game to introduce action words to children in a fun manner. The Teacher has to say, "Kumar (or any other name) says 'Jump' " and enact the word. Students repeat after the teacher. Initially, the teacher will have to use the word and action together for children to correlate the word and the action. Once they understand the words, then the teacher need not enact, but just instruct and the students will follow. Variations to the game can be brought in once students are completely familiar with the words.

Exploring the child's world: The teacher can ask the students to visualize a fairy world or an imaginary world made up of their favorite things E.g.: chocolates, ice-creams or a world full of talking animals or houses in the shape of cars etc. Students are asked to draw their imaginative world and share and explain their picture to the entire class. This will provide opportunities for students to look at each other's picture and get to know more about them.

Story Telling: The story can be introduced to the students by connecting it to the previous activity and their imaginary world since the lesson is about a little girl's imagination. Teacher can narrate the story by bringing in voice modulations to give it the feel of an adventure world. The teacher can also make different animal sounds, facial expressions and gestures while narrating the story. The teacher may choose to narrate the

in Tamil initially and introduce the new words in the story context (surprise, giraffe, wonderful, playground, adventure) to help them understand the words better.

Story Reading: After narrating the story, the teacher helps the children read the story in English. While reading the story in English, acting out some of the words will help the children to connect the words with respective action. The story needs to be read out for the entire group, a couple of times, and then in small groups. In small groups, the teacher's emphasis is on the child's own pace of reading.

Days of the week: Teacher can introduce the days of the week by posing questions related to their routine activities... A few could be:

Which days of the week does water come to your area? Tuesday and Friday

Which days of the week do you go to temple/ church/mosque? Thursday, Friday, Sunday

Which days of the week will you be at home? Saturday and Sunday

Which days of the week do we raise our national flag in school? Monday

Similarly teacher can ask questions related to their school situations E.g.: Which class do we have only on Monday? Which day is our class prayer? Which day do we have art class? On what all days do we have physical education period? Which day do we not have school? This will help the students to remember the days of the week in relation to their regular routine activities. Teacher can extend this and do this exercise with the timetable to assess students and can check their understanding on the days of the week.

Evaluation

Students are given a worksheet that has the daily morning routine of a child and are asked to tick the activities they have done before coming to school (pg.no. 14).

Students are asked to draw "My school" or "Dream school" to understand what they really like about the school.

Students are asked to share the difference and similarities between school and home. This will help the teacher understand the child better and think of ways to make the child feel more comfortable in the school.



V. Poovizhi, PST, GMS Panayadikuppam



B. Kayathri, PST, GPS Manavelly (v)



B. Sugandhi, PST, GPS KT Kuppam

The Magic Garden

CBSE, English Class - III, Unit - 1

Talking with flowers in the garden

K. Pavithra

Lesson Objectives:

- To know names of local and foreign flowers in English.
- To appreciate the beauty of nature and care for it.

It is important to elicit the students' prior knowledge on flowers before proceeding with the lesson. A few simple questions may help the teacher get a sense of their current level. For example, the teacher can ask the students to tell the names of all the flowers they have seen, describe some of the flowers, check if they know of our national flower etc. The teacher can then introduce that this lesson is about flowers in a garden...

Experiences in the garden: Take the children to a school garden and encourage them to touch, feel and smell the flowers and appreciate their beauty. At the same time inculcate in them, the habit of not plucking the flowers. In case an outdoor garden isn't available, we can show them the picture of a garden and give pictures of flowers and ask them to name and describe the flowers.

Students can be asked to imagine how beautiful their homes could be with a lovely garden in it. They can be guided and asked to draw a simple garden. The teacher can use this as an opportunity to introduce words related to the garden.

Learning flower names through a folk game:

The class is divided into two groups. The groups have to sit facing each other with their legs outstretched. Each group is assigned a leader who assigns names of different flowers to their group members. The leaders exchange groups, blind folds one participant in the opposite group and chants Jasmine Jasmine come and pat me softly..... (the others will repeat this till that round gets over). The child who has been assigned the name jasmine will come and softly pat the person who is blind folded and returns to his/her place. The leader uncovers the blindfold and the child has to identify the player who was jasmine. This game can be played to introduce names of fruits, animals, months in a year etc.

Flower masks: Make masks of different flowers. We can also use print outs of flower coloring sheet and give it students to color it. Then teacher calls the students and ask them to tell 2 lines or 2 things about the mask which they have colored it.

Favorite cartoon character: Each child is asked to come and talk about their favorite cartoon character. Once the students have finished, the teacher narrates and helps them visualize an imaginary world of magic.

Story Narration: Teacher prepares a chart containing pictures of the story (pictures from the text book can be used) and asks the students to guess what is happening in the picture. To begin with, the teacher can ask about the different flowers seen in the picture. After that

the story can be narrated using the pictures. This will help children read the story with pictures and also build their confidence in the language class. Here, the teacher can also bring out the difference between a park and a garden that a park could have a garden but a garden might not have a park

Choral reading: After narrating the story teacher reads the text aloud with the students. Here teacher can do this activity in small group or with whole class.

Dramatizing the story: Using the colored picture masks, the teacher can make them do small actions with simple dialogues. It can be a conversation between the flowers and children. The teacher can facilitate the process and help

the students to come up with simple dialogues with their known vocabulary words newly introduced in the lesson.

Assessment:

Teacher can use different kinds of worksheets like puzzles, jumbled words, crosswords, filling up the missing letters, sequencing the jumbled letters etc. These worksheets can have names of flowers and other words learnt in the lesson.

Follow Up:

Teachers can form small groups of students and tell them to plant saplings and water it daily and observe its growth every day as a project idea.



K. Pavithra, AJ HSS

வாழ்த்து

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 5, பருவம் 1, பாடம் 1

கால மாற்றம், கருத்து மாற்றம், செயல் மாற்றம் - மாற்றம்
மாணவர்களை வளர்த்தெடுக்கும்!

சு. கவிதா
கார்த்திகேயன்
நல். கருணாநிதி
அருள் மொழி

நோக்கம் :

- பாடல்களைப் படித்து புரிந்து கொள்ளல்.
- “மாற்றம்” - காரணம் விளைவு பற்றி உணர்த்துதல்
- வாசிப்பு மற்றும் சொற்களஞ்சியப் பெருக்கம்

ஆயத்தப் படுத்துதல்:

மேசை மேல் தாள்கள், கத்தரிக்கோல், கலர் பென்சில்(ஸ்கெச், க்ரையான்) , பென்சில் போன்ற பொருட்களை வைக்க வேண்டும். மாணவர்களைத் தாளை எடுத்து அவர்களுக்கு விருப்பமானதைச் செய்யச் சொல்ல வேண்டும். படம் வரைவர், கப்பல் செய்வர், பூ செய்வர், எழுதுவர்... இப்படி அவர்கள் விரும்பும் ஏதோ ஒன்றைச் செய்து வெள்ளைத்தாளை வேறொன்றாக மாற்றுவர் / உருவாக்குவர்.

• உரையாடல் :

வெள்ளைக்காகிதத்தை ஒவ்வொரு மாணவர்களும் தாங்கள் விரும்பியபடி, அவர்களுக்குப் பிடித்த ஏதோ ஒன்றைச் செய்து முடித்ததும் அது தொடர்பான உரையாடலை ஆசிரியர் தொடங்க வேண்டும். இவ்வரையாடலின் இறுதியில் மாற்றம் / புதிதாக உருவாக்குதல் பற்றிய சிந்தனையை மாணவர்கள் மனதில் பதிய வைக்க வேண்டும். (மாற்றம் இயல்பானது, பழமையிலிருந்து புதுமைக்கு, அதாவது நமது திசைமான்

பழங்கால சிந்தனையில், சாதிய வேறுபாடு, ஆண் பெண் வேறுபாடுகள் இருந்தது. அனைவரும் சமம் என்ற கருத்தை நோக்கி பயணிக்கிறோம். அதே போல், நாம் பயன்படுத்திய பொருட்களிலும் பார்க்கலாம். பல் தேய்க்கக் குச்சி பயன்படுத்திய நாம் பிரஷ் பயன்படுத்துகிறோம். ‘மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது’ என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு உரையாடல் அமைதல் நல்லது.) தேவைப்பட்டால் புதிதாக மாற்றப்பட்ட காக்கா கதை, ஆமைகதை போன்றவைகளைக் கூறலாம்.

- தனக்குத் தெரிந்த எளிய பாடல்களைப் பாட வைத்தல். அவை இயற்கை சார்ந்த பாடல்களாக இருத்தல் நல்லது.

-தன்னைச் சுற்றி (ரேடியோ, டி.வி, கச்சேரி...) இதுபோன்ற பாடல்களைக் கேட்ட அனுபவத்தைப் பகிர்ந்துகொள்ளச் செய்தல்.

-அவர்கள் பாடிய, கேட்ட பாடல்களில் அவர்களுக்குப் பிடித்த வரியைக் குறிப்பிடும்படி கேட்டல். அதிலுள்ள இயற்கை பற்றிய கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறச்செய்தல்.

- சொல் விளையாட்டு: ஒருவர் ஒரு வார்த்தையை எழுத வேண்டும். மற்றவர் அவ்வார்த்தையை வேறு வார்த்தையாக மாற்ற வேண்டும். 1) மாற்றம்

- ஏமாற்றம் 2)வா - வாக்கு - வாங்கு .

ஆராய்தல்:

• பயிற்சித் தாள்: (கீழுள்ள கேள்வித்தாளை மாணவர்களுக்குக் கொடுத்து எழுதச் சொல்லிப் பின் பொதுவில் பகிர்ந்து கொள்ளச் செய்ய வேண்டும்)

1. உன்னிடம் உனக்குப் பிடித்த குணம் எது? மாற்ற விரும்பும் குணம் மற்றும் செயலைக் குறிப்பிடு.

• மாணவர்களை நான்கு குழுவாகப் பிரித்தல்.

அட்டையில் கவிதை வரி மற்றும் அதற்கான விளக்கப் படம் இருக்கும். கவிதையிலுள்ள புது வார்த்தையின் பொருள் அட்டையின் பின்புறம் எழுதியிருக்கும். தங்களுக்குக் கொடுத்த அட்டையிலுள்ள கவிதை வரி பற்றிப் பகிர்ந்துகொள்ளச் செய்தல்.

1. திருவடி தொழுகின்றோம் -அன்போடு

திருவடி தொழுகின்றோம்

(இவ்வரி மற்றும் இதை உணர்த்தும் படம் அட்டையின் முன் பக்கமும் பின் பக்கம் கீழ்வருவதையும் இணைத்துத் தர வேண்டும்)

தருமம்- அறம் (அறம் செய விரும்பு)

தழைத்திட- பெருகிட (நிறைய, மிகுந்த)

2. தருமம் தழைத்துடவே

சத்தியம் ஓங்கிடவே

3. திருவளர் கலையெல்லாம்

தினமும் வளர்ந்திடவே

4. அருள்வழி போற்றி மக்கள்

அனைவரும் வாழ்ந்திடவே

விளக்கமாகக் கற்றல்:

மாணவர்கள் குழுவாகத் தங்கள் அட்டையிலிருந்த வரிகள் படங்கள் சொல்பொருள் முதலியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தாங்கள் படித்து புரிந்து விவாதித்ததை மற்ற குழுக்கள் முன்னிலையில் பகிர்ந்துகொள்ளுதல். ஆசிரியர் மாணவர் சொல்லும்போது கவனித்துச் சரியான முறையில் சரியான கருத்தைக் கூறவில்லை எனில் உதவுவார்.

• பாடலை வாசித்து மாணவர்கள் திரும்பக் கூறுதல்.

• பாடலையும் பாடல் கருத்தையும் பாடலின் உட்பொருளையும் இணைத்து ஆசிரியர் கூறுதல்.

• மாணவர்கள் பாடலின் உட்பொருளைத் தொகுத்து எழுதுதல்.

• தினத் தந்தி பத்திரிக்கையில் சனிக்கிழமை தோறும் வெளிவரும் சொற்கள் உருவாக்கும் போட்டியில் மாணவர்கள் அனைவரும் கலந்துகொள்ள உதவுதல்.

விரிவாக்குதல்:

(ஒரு நாளைக்கு ஒவ்வொன்றாகச் செய்வது நல்லது)

• செய்தித்தாளில் நல்ல செயல்களைக் கண்டு பிடித்து வகுப்பறையில் பகிர்ந்து கொள்வோம்.

• நல்ல செயல்களைச் சுட்டிக்காட்டும் கதைகளைச் சேகரித்தல்.

• சிறுவர் பாடல்களை வாசித்து விளக்கமளிக்கச் செய்தல்.

• மாற்றம்- அவர்கள் கவனித்த நிகழ்வுகளை வகுப்பறையில் விளக்குதல்

- பள்ளியில் உள்ளவற்றை மாற்றியமைக்கும் திட்டம் ஒன்றைத் திட்டமிட்டு செயல்படுத்துதல்.
- வீட்டிலும் நாட்டிலும் நிகழ வேண்டிய மாற்றங்களைப் பட்டியலிடச்செய்தல்.
- அவர்கள் சுலபமாகப் படிக்கக் கூடிய பாடல்களைக் கொடுத்து படிக்க வைத்தல்

மதிப்பீடுதல் :

பகுதி: 1 உரையாடல்

-தேர்ந்தெடுத்த பாடல்களைக் கரும்பலகையில் எழுதி அது தொடர்பான வினாக்களைக் கேட்டு

எழுதுதல்.

பகுதி - 2

பாடப்புத்தகத்திலுள்ள அனைத்துப் பயிற்சிகளையும் பயிற்சியளித்தல்.

குறிப்பு:

- 1) வெ. உமா மஹேஷ்வரி எழுதிய மாற்றுக் கதைகள் - பழைய கதைகள் புதிய பார்வையில் வெளிவந்துள்ளது அதைப் பயன்படுத்தலாம்.
- 2) எளிய பாடல்களைப் பாட மற்றும் வாசிக்க பாரதிதாசனின் கவிதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து படிக்க/பாட வைக்கலாம்
- 3) இப்பாடத்திற்கான பயிற்சித்தாள் இணைக்கப் பட்டுள்ளது.

இப்பாடத்திற்கான பயிற்சித்தாள் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.



சு. கவிதா, தொ.ப.ஆ, அ.தொ.ப. மணவெளி (அ)



கார்த்திகேயன், தொ.ப.ஆ, அ.தொ.ப. நரம்பை



நல். கருணாநிதி, தொ.ப.ஆ, அ.தொ.ப. பெருங்களுர்



அருள் ஹமாழி, ஐக்கியம் உயர்நிலைப் பள்ளி, ஆரோவில்

Magnetism

Samacheer Kalvi, Science, Class - VI, Unit -

Unravelling the magic behind attraction !

Lesson Objectives:

- Identify magnetic and non-magnetic substances
- Exploring the different types of magnets based on their shape and size.
- Properties of magnet
 - o Poles - Magnets always have two opposite poles. North seeking pole is called North Pole. South seeking pole is called South Pole.
 - o Attraction and repulsion - Like poles repel and unlike poles attract each other. The forces of the magnet are strongest at the poles.
- Magnetic compass and its uses
- Uses of magnet in day to day life

Pre-requisites

Basic idea on force (contact and non-contact force) and all four directions North, South, East & West

Resource Plan: 4 to 5 periods (with evaluation)

Understanding magnetism as a non-contact force

Initiate a discussion with children on

- 1) What is a Magnet?
- 2) World without Magnets!

D.Kartigeyane

M.Akila

E.Mourougayane

L.Karikalan

M.Vaishnavy

R.Devika

T.Bathmanaban

N.Mathiazhagan

Identify magnetic and non-magnetic materials using materials in the environment

Give a few magnetic and non-magnetic materials like iron key, plastic, piece of wood, any metallic object etc. and observe their reaction with a magnet.

Once the children observe the reaction of various non- magnetic objects the teacher can have a discussion on how to find out the difference between iron bar and a magnetic bar.

Types of magnet based on shapes and size

Give different types of magnets and ask them to see the magnetic lines of forces using iron filings and draw them.

The children must be made to distinguish the part of the magnet that has more iron filings sticking to it and the part that has few or none.

This can be followed by a discussion with children on the magnetic lines of forces and strength of magnet.

Identifying the poles

Tie a thread to a bar magnet and see what direction it points to when it is at rest and map the poles as N and S. Rotate the magnet one more time and let it rest. Is it pointing in the same direction? This is to help students understand that in whichever way a magnet is rotated it aligns itself in the North-South direction.

Map the poles of different magnet.

The children are given differently shaped magnets (horse shoe, bar, ring, circle) and asked to map the poles. The N S alignment becomes clear when done with differently shaped magnets.

Magnetic role play: Children are assigned as North and South poles and made to stand apart in a jumbled manner. When the teacher shouts “magnet”, the children with unlike poles must find partner and come together. This is to help them understand that North and North should not stand together thereby remembering that like poles repel and unlike poles attract.

Magnetic compass and it uses

Mariner’s compass:

Introduce a scenario to children of them getting

lost in ocean and ask how they will find their direction. How can magnet be used to find the direction? The teacher can talk about the way the ships find direction in the sea where there is no clear direction possible without the help of an instrument

Uses of magnet in day to day life

Building an electric motor.

Divide the children into small groups and give instruction to them as given in the worksheet to build a simple motor. Discuss on the how the motor works and its usage in daily life.

Finally the teacher talks about where all they see the uses of magnets in daily life and makes them list and categorize them.



D. Kartigueyane, TGT, GHSS Koodapakkam



M. Akila, TGT, GGHS Maducarai



E. Mourougayane, TGT, TVKGHS Arumbarthapuram



L. Karikalan, TGT, GHSS Koodapakkam



M. Vaishnavy, TGT, GHS Thirukannur



R. Devika, TGT, GHS Thirukannur



T. Bathmanaban, TGT, Cheddilal GHS Abishegapakkam



N. Mathiazhagan, TGT, PKGBHS Muthialpet

World of Plants

Samacheer Kalvi, Science, Class - VII, Unit -1

The food we eat... the cloths we wear... the herbs that heals....

K.Eswaran C.Nirmala
R.Chitra R.Hemalatha
S.Ramesh

Understanding ones' immediate surrounding is extremely essential for a harmonious living and plants form a major and very important part of this process. This lesson helps the learners explore the beneficial and harmful effects of plants to human beings and the larger ecosystem; the science behind the choice of the plants (or plant parts); the processes involved in obtaining them and their uses.

Learning objectives:

Learners will be able to:

Identify and classify the plants from their surroundings as food, medicinal, fibrous plants etc.

Recognize and tabulate the useful parts of the plant and discuss ways in which they are obtained and used.

Know the importance of plants - useful and harmful effects of plants.

Pre-requisite knowledge:

Basic understanding of root, stem, leaves, flowers, fruits, seeds - their general features, basic functions and their types.

The understanding that some roots, stem etc., store food in addition to their basic functions. Basic information about the medicinal plants around them.

Sub concept 01: Plants as food

To understand the food obtained from parts of the plant and the process of obtaining them.

Materials required: Small cloth bags food from plants comprising roots, stems, leaves, flowers, fruits and seeds (pulses, cereals...)

Different materials from plants that are edible are kept in small bags and each group shall be given a bag. Some non-plant food substances or inedible plant parts also can be kept in the bag.

S.No	Name of the food material (common/ market name)	Name of the source plant	Which part of the plant	Process of obtaining	Reason for using as food
1					
2					

*Separate charts can be used for prediction and actual facts.

Students are asked to **predict** the name of the plant and the part of the plant from which each of the food material has been obtained from.

Then the group members are asked to discuss the following and present it to the whole class.

- i) Reasons for their prediction
- ii) Reasons for using each of these plants / plant parts as food? – Nutrient value, availability, suitable growing conditions etc.
- iii) The processes involved to obtain the food material from the plant.

The groups are asked to present their ideas on these three points to the whole class. The teacher moderates the discussion and shares necessary inputs to enrich their understanding.

Then the attention of the class can be brought to **the plants that we have to avoid**. Through simple questions, bring their attention to the idea that not all plants are edible and some are rather harmful too.

Students can also be asked to **predict** the food that they like or the food they had and list its constituents. (In case it is difficult to collect samples of food materials from plants)

Outcome: Learners identify the source of food products that they eat in day to day life; explain the process of obtaining the food materials and its uses; understand that some plants need to be avoided.

Sub concept 02: Plants as fibre

To understand different plants that are used for making fibre, the reason for using some plants for fibre, the process of extracting fibre from them and the application of fibre.

Precaution: Care should be taken to ensure that children do not stain their uniforms with plant juices as they leave a permanent stain.

Materials required: Fibre of jute, coconut, pineapple, aloe, sisal (agave), plantain, leaves of pineapple, aloe, pseudo stem of plantain, pictures of handicrafts made from plant fibres, etc.

Teacher displays the actual samples or pictures of the end products to the class and asks them to predict the source of the material. The samples could be products of many fibre yielding plants such as clothes, threads, paper, made from different fibers such as jute, cotton, coconut etc. Then the teacher asks the students to think about ways in which the fibre is extracted from the plant and discusses its uses.

Task: Separation of fibre from plant

Teacher gives a sample of the leaf of pineapple, coconut husk, and asks them to think of ways to extract the fibre from the leaves.

After giving few minutes to think and discuss, the teacher elicits the opinions of children and then shows the videos of extracting fibres from plants like pineapple, coconut, bamboo, sisal, jute etc..

SisalFibre Production -

<https://www.youtube.com/watch?v=ijHvfn2vcss>

Banana fibre extraction -

<https://www.youtube.com/watch?v=nhZW2n-rqys>

Weaving Piña Cloth -

<https://www.youtube.com/watch?v=yRvWiiGoOzI>

Bamboo The Miracle Plant -

<https://www.youtube.com/watch?v=bGdMTIxU9Uc>

The Story of Cotton -

https://www.youtube.com/watch?v=AAUQNMI dp_Y

Lesson on coir fibre extraction -

<https://www.youtube.com/watch?v=Z-R-zaE6G-4>

After watching the videos, the teacher asks for preferred conditions for the fibre to be useful.

Students are asked to try extracting fibre from the available sources...

Condition: The fibres should be free from leaf tissue or any plant material, the fibre should be smooth, long and strong.

After their attempt at extraction, the class discusses on factors that are necessary for a plant to be used for fibre extraction and the uses of plant fibres in day to day life.

Task: Making paper in the classroom.

Procedure:

1. Tear sheets of newspaper or any other waste papers into lot of small pieces.
2. Put the pieces into a bowl. Cover with lots of water. Leave to soak for some time.
3. Mash the soaked paper with a potato masher (very slow method). Or give them a quick whizz with a mixer grinder (fast method). The mashed-up paper should look like thick grey porridge. This is your paper pulp.
4. Add the pulp to a bowl of water. The mixture should look like thick soup – not too runny.
5. Bend a wire coat hanger or any other strong material like wood etc., into the shape you want your paper to be. It has to be able to fit into the bowl you've used in step.
6. Stretch one leg of a pair of tights or any other cloth tightly over the frame chosen. Stretch as much as you can.
7. Give the paper pulp a good stir. Lower the frame into water. Keep it level. Cover with a thin layer of pulp. Lift out.
8. Place the frame on sheets of newspaper to dry (takes a few days). Or put it on a tray in an airing cupboard (faster method).
9. When dry, carefully peel the paper from the frame. Your paper is ready to use.

Extension:

The same procedure can be used to make papers from different types of fibres and the papers can be used to compare the strength of fibres.

The uses of plants in construction and as timbers are also highlighted

Outcome: Learners identify the source of fibre products that they use in day to day life; explains the process of obtaining the fibre from different plants and uses.

Sub concept 03: Plants as Medicine

To investigate plants around us that are used as medicines.

Precaution: Students are instructed not to try any medicinal plant without proper advice.

Teacher builds a discussion on some simple home medicines that are given to the students when they are unwell. The teacher asks the students to list the medicinal plants around them, discuss methods to identify the right plant and methods involved in processing the plant to be prepared as a medicine.

It is important for the teacher to highlight that it is necessary to diagnose the illness properly, choose the right kind of medicine for specific symptoms and causes, and administer the medicine in the appropriate way. Teacher can also draw attention to the similarities between herbal remedies and modern medicines.

Students can be asked to choose one herbal remedy to research further using internet resources, library, talking to elders in their locality and prepare a one page summary of the research listing important points about the,

1. Herb's history
2. Claims for its effectiveness(known examples of treating the illnesses)

Students can be encouraged to apply crude extracts of medicinal plants like neem oil, turmeric powder on common fungi and algal growth on bread, spoiled food from home and observe the effect of the medicinal plants.

Repelling effect of medicinal plants can also be tested against insects in rice, cereals, pulses etc.

Outcome: Learners identify the medicinal plants used in day to day life; explains the process of obtaining the medicines and uses; understands that some plants need to be avoided.

References:

<http://www.johnmalam.co.uk/articles3.html>

http://stjosephschoolwhitecourt.ca/documents/general/04_Gue_SF7_Unit2_T1_T3.pdf



C. Nirmala, TGT, GHSS Oulgaret



R. Hemalatha, TGT, GHSS Oulgaret



K. Eswaran, TGT, GHS Thirukannur



R. Chitra, TGT, GHSS Oulgaret



S. Ramesh, TGT, GHSS Thavalakuppam

Three Little Pigs

CBSE, English, Class - I, Unit -1

Who's Afraid of The Big Bad Wolf

C. Sasikumar
R. Rajesh

Warm up game: The lesson began with the game Thiri, thiri, pandham (Run, run, catch me). The students sit in a circle, one student with a handkerchief runs around the circle calling "Run run catch me". He drops the kerchief behind any student at random, who then begins to chase him. If the runner completes three rounds without being caught, he/she is the winner.

EXPLORE :

Animal sounds: The teacher makes the sounds of different animals and acts them (like dog's



bark or cat's mew). Then asks the students to produce any animal/bird sound with actions of their own and the rest of the class follows.

Lol lol says the dog - Mew mew says the cat - May may says the goat - Maa maa says the cow

Quack quack says the duck - Kaka says the crow

Reflection: When I produced the sounds of different animals, students were able to identify them easily. We also talked about these animals

– e.g. where they were generally found, what they ate etc. They were also able to name animals that are not commonly found around their homes – e.g. lion, fox.

Wild and domestic animals:

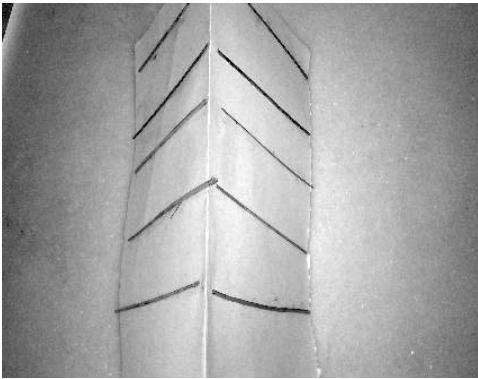
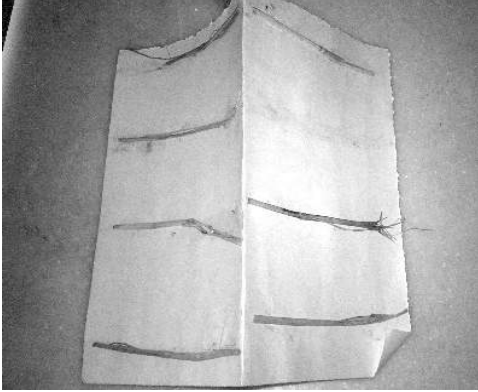
From the discussion on animals, that lived on either around home or forest- the terms domestic and wild animals were introduced to the children. Afterwards, two children were made to stand at two corners of the room- one represented wild and the other domestic. As I called out the names of different animals, the group had to run to the appropriate corner 'wild' or 'domestic'.



Reflection: Most of the times I called out the names in Tamil and then posed the question to the kids whether they knew its English equivalent. When it came to hippopotamus and fish, the children were confused because they felt 'these animals lived in water' and could not be categorized as wild or domestic. Again when it came to birds, the common answer was 'they live on the tree/ sky' and could not categorize them into domestic/wild.

Comparing straw and stick houses:

I divided the class into two groups – one group was given straws and the other was given sticks. They had to stick these on paper and shape it in the form of a roof. This helped set the background for the story (the strength of the three houses made of straw, stick and bricks)



Reflection: Once they had completed the same I explained to them the difference between straw roof and stick roof. I carried a small amount of straw which may have made it difficult for children to do the comparison. When we do this in class, we

can take more straw (hay) to class and put them on a table and try to blow it down which can make children to comprehend the concept better.

EXPLAIN:

Story video: I played a Disney video about “Three Little pigs”.

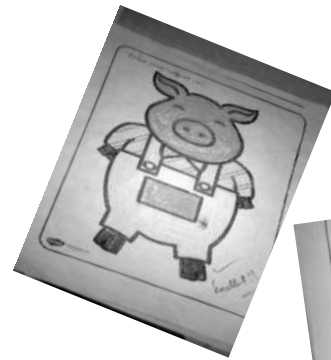


Reflection: The children seemed to enjoy the video. They started imitating the characters e. g. one of the children pretended to play the violin.

Story narration:

I narrated the story with the help the properties like straw (pasted in paper), stick (pasted in paper), stone, mask of pig, mask of wolf.

Reflection: Initially, I narrated it in Tamil and then in bi-lingual. Here I stressed on words like – three-little-pigs, one day, big-bad-wolf, straw, stick, house, blow down etc). While detailing out, the children couldn't recall some aspects, so I played the video again.



Coloring the pictures

I gave them a worksheet with the character and objects present in the story and asked them to color it with crayons.

Reflection: They enjoyed coloring the worksheet and kept asking me to help them choose colors for their pictures.

Reinforcing numbers: I asked them a few questions about numbers and gave them a worksheet with objects they see in their day-to-day life. They have to count the number of these objects in their house and fill the worksheet.'

1-ONE	2-TWO	3-THREE	4-FOUR	5-FIVE
K				
Window	1			
House	2			
Key	5			
Mobile phone	2			
Person	1			
Person	1			

Reflection: The students were able to count the objects and give the answer. They did the worksheet in their home as well.

ELABORATE:

Enacting the story:

Students are asked to enact the story (they can use Tamil mixed with English) with the help of the props. Repetitive lines in the story can be sung rhythmically.

I built a straw house.

I built a stick house.

I built a brick house.

Whose is afraid of the Big Bad Wolf?

I will huff...I will puff...I will blow your house down

Puppet show:

After this I held a puppet show for the kids on the same story followed by a role play. The puppet show comprised of two glove puppets narrating the story with me hiding behind a screen. This activity caught the children's interest, they were amused by the puppet show and was eager to listen as well as demonstrate one by themselves later.

Reflections: The puppet show I conducted were more or less based on the textbook version of the story which had many details missing. When I was performing, children jumped in to fill the gaps in the story. E.g. the part where the wolf jumps into the turpentine mix on the stove in the fireplace.

Story building using pictures

The children were given the worksheets they had colored earlier. They were asked to try and arrange the story in its sequence.

Reflection: I demonstrated this to the class the first time. Then I divided the children into two groups and asked them to repeat the same. Both the groups seemed to connect more to the video than to the textbook story. They talked about how the pigs danced, and how the wolf came dressed as a sheep etc. With the video, they seemed to have understood the story very well.

Role play

Students then performed the story in the form of a role play

Reflection: The students were eagerly participated in the role play. During the role play they made use of the roof models from the previous day. Many kids confused between BRICK and PIG. I explained that the house that pigs built could be called PIG House since it belonged to them, however the house was made of BRICKS.

EVALUATE:

I asked them to sing the song. They also filled a worksheet matching the animals with their habitats.

Overall reflection:

The students enjoyed the story in different ways - video, puppet show, role play, story building etc. Since it is std-1, more activities were given for listening and speaking. Colouring activity and writing were given here and there. Body movement activities were designed to enrich their motor skills. The video with its visuals and music left a good impact on students.

* This lesson was tried out in a children's home in Pondicherry with a group of early primary children.



C. Sasikumar, PST, GMS Manapet



R. Rajesh, PST, GPS Sivaranthagampet

Numbers One to Nine

CBSE, Maths, Class - I, Unit -2

Number grows here... upto nine.

C. Sasikumar

Objectives:

- Students should be able to understand the numbers and one to one correspondence
- Count the number of objects in a collection

Prior Knowledge:

Recognizing space, knowing one to three

Resources Used:

Ice-cream sticks, leaves, boxes, stones, marbles, clips, stamp pad, picture card, glue, worksheet

Process:

Build on prior knowledge

Game with a ball:

I divided the class into two groups with equal number of students in each group. It's better if we play the game in the ground if the classroom isn't big enough. A ball is kept in the middle and the students will stand on either side of the ball at a distance. When the teacher whistles, one student from group 1 and one student from group 2 have to come to the middle and go round the ball and then pick it up and run back to their respective teams. If the other student catches him (the student with the ball) then he/she will be the winner.

Reflection: *I conducted the game in a big room so it was comfortable for me. Initially I gave instructions to the students on how to play the game, and the students took turns in playing the game*

I modified the game by giving same numbers to both sides. If I call the number say "2" and whistle, then the student with number "2" from both sides have to come to the middle and quickly take the ball. One or two students sometimes failed to listen to the number. But their team members helped them run to the middle. In the beginning students did not have an idea about the game. After trial and error they understood who should run and collect the ball so that they will get one point on the board for their team.

The students enjoyed the game very much and asked me to conduct this game the next day as well.

Bottle and marble:

Team A point	Team B points
1 1 1 1 1	111

I kept a bag full of marbles, and separated the class into two teams with 4 students each. The students from each team have to take the marbles from the bottle and count the marbles. Whoever has highest number of marbles will be winner.

Reflection: *One student from group 1 will come forward and take as many marbles as he can, with one hand, from the bag and count it. Then he'll call out a name from the opposite team and that student has to come and take as many marbles as*

he/she can with one hand and count.

When each of them place the marbles before the class, the teams should compare and predict who has more marbles. Sometimes one team got more and one team less. At other times both got equal numbers. Then both were winners. Equal means same, I could also introduced this concept through this game. This went on for a while and the students enjoyed the game.

These two games helped me in introducing numbers through play – especially games that engage them in physical activity. It is suitable for early primary children who need physical movements and activity to stay engaged.

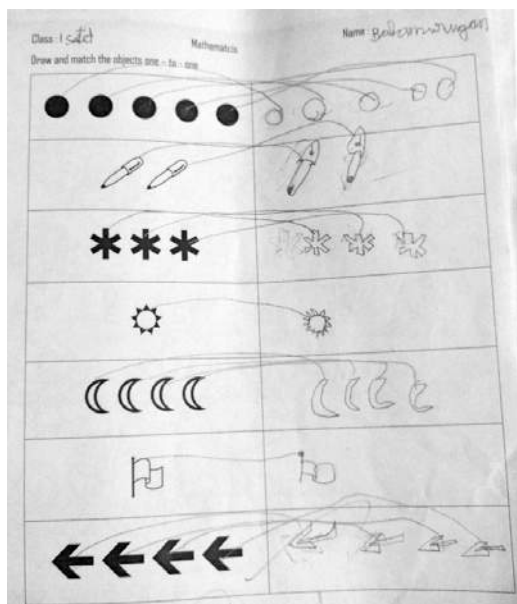
Exploring it on their own:

Drawing and coloring

I gave a work sheet with images of objects (sun, star, pen, arrow, and moon). The students have to draw the same images on the blank page given and then draw a line matching to understand one – to – one correspondence.

Reflection: Two students found it difficult to draw the image, I helped them draw it, with ease.

Sitting with them and asking questions like how many objects do you see there? What is there on the other side? Can you draw one for one, like, there is one circle here and can you can draw one there, helped them understand the concept easily.



Some students drew more images. One student

drew images which didn't match these in the worksheet. Then I sat with him and asked him to count the images and compare it with the images he had drawn. Then he corrected his mistake.

Teachers Instruction

Song: (Done done done dondanaka done)

Reflection: It is just a rhyming song and they enjoyed the song and were laughing a lot. I asked them to sing it very loud. It is basically to reinforce and give them a sense of the order of number sequence.

Students enjoyed the song so much that they started singing the song unconsciously. The

One one one	sun is one
Two two two	Eyes are two
Three three three	Sa bu three
Four four four	Sides are four
Five five five	Give hi fi
Six six six	Dhoni hit a six
Seven seven seven	Days are seven
Eight eight eight	Planets are eight
Nine nine nine	Now time is nine
Ten ten ten	Fingers are ten

students liked the words “Done done done dondanaka done”. They kept repeating the words. Then we sang the song with high speed and with action. The numbers like “four”, “seven”, “ eight” were initially difficult to memorize. But after repeating a few times they got it easily.

Paste the Bindhi:

I gave a picture card with certain number of objects (bird, animals, food items, etc). The students have to paste the exact number of bindhi

in that picture card. I divided the class into two groups and placed the picture card on one side. Each student has to take one card and paste the bindhi as per the images in the card

Reflection: All the students completed 4 cards each. Then I sat with the students and discussed about the card. One student had some difficulty in counting the numbers. I asked him to match the images with the bindhi. Till number "4" he had no problem in counting. He found difficulty in number "5" so while drawing the line from picture to bindhi he could not go beyond 4 but had stuck extra bindhis. I asked the group if that was right?



Students told me that there should be less bindhis as he has pasted more. They could not say the exact number but could identify that there were more bindhis than the pictures. Then he corrected it himself.

Practice:

Pocket the sticks

I placed a few number cards and some ice cream sticks. When I call out a number the students have to come forward and pick a card and take the exact number of ice cream sticks and place them appropriately.

I also kept pictures having different numbers of ice creams ranging from 1 to 5. The children have to count the sticks according to the number of ice creams in the picture and match.

Reflection: Students were able to do up to

number 4 right. When it came to number 5 one or two students made mistakes

Catch the partner

I asked the students to form a circle and to run inside that circle. When I call out number from 1-5 they have to form a group based on the number called out.

Reflection : It is basically for number concept and grouping. When I said one everybody stood alone, when I said two, they stood in pairs. The one who is left without a partner will be out. He will come and stand beside me. The other

students will continue to run, I kept changing the numbers. Sometimes one or two students will bully other students. As teachers we should keep an eye on the students while playing this game. It is a good activity for primary students to build an understanding about numbers.

Thumb impression using stamp pad:

When I call out any number from 1 to 5, the students have to dip their thumb on the stamp pad (water colour can also be used) and make an impression on a worksheet.

Reflection: The students enjoyed this activity very much. One problem I had was there was only one stamp pad so the students took turns in dipping their fingers. I called out numbers like "3", "2" and so on and all the students made thumb impressions accordingly. I asked them to circle those impressions. They did it with ease. One or

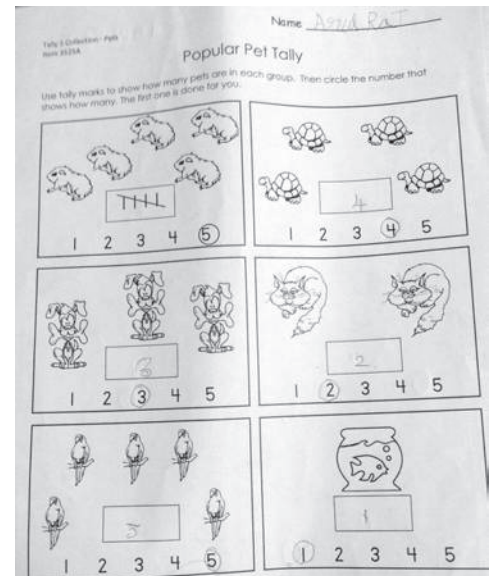
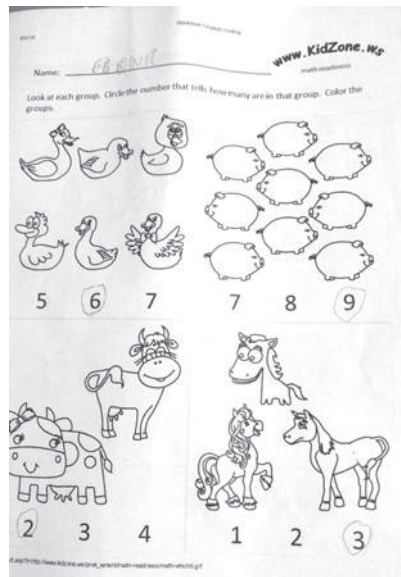
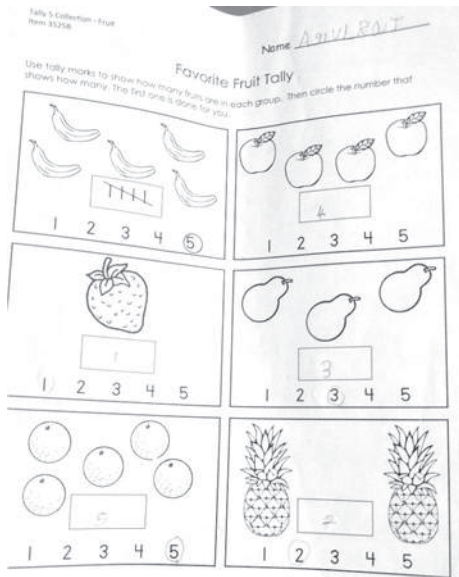
two students sometimes did more and circled it.

Evaluation:

Evaluation can be done with the help of the worksheet.

Reflection : Students were able to complete the worksheet which proved that they understood the concept

http://www.kidzone.ws/prek_wrksht/math-readiness/counting.htm



C. Sasikumar, PST, GMS Manapet

Where to Look From

CBSE, Maths, Class - III, Unit -1

Look the world in different angle

K.James Kumar
K.Brinda

Lesson Objectives:

- Identify 2-D shapes.
- Understand the concept of outlines.
- Understand the different views of an object like front, top, side and back view.

Pre-requisite Knowledge:

- Names of the shapes like rectangle, triangle, square etc.,
- Knowledge of straight lines and curves.

Materials Required:

- Worksheets
- Stickers
- Charts and colors

Warm up game: Tea Vada Dosa

This game is to improve the eye-hand coordination. I uttered one word and acted out another word to confuse the children, e.g. I said stand but i sat. Children have to follow the instruction and not my actions. This also helps to build alertness in them.

Process

Build on prior knowledge

Drawing my hand

Children are divided into three groups by counting 1, 2, and 3 and then made to sit in a circle. Each child is given a paper and is asked to

draw his/her own palm. Students should place their palm on the paper and draw the outline. This will help them understand what an outline is. Students may be allowed to color it as well.

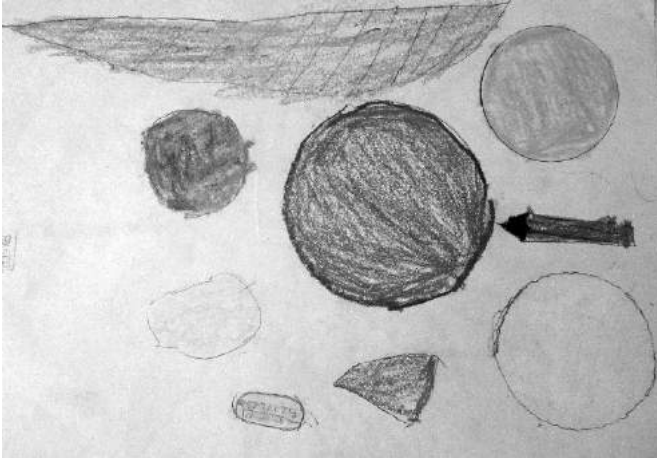
During this activity, students drew the outline of their palm joyfully. Then they asked me whose outline was good. It is very easy for children to trace their hands, almost all were able to do it. After this, children looked at their outlines and compared it with their hands.



Picture 1: Student doing activity

Drawing objects

Students are asked to draw the outline of the objects that they find inside and outside the classroom. Objects like leaves, stones, pencils and erasers were chosen. During this process some of the students completed their outline very quickly as they had chosen small objects. A few students approached me to help them hold the object as they had chosen big leaves.



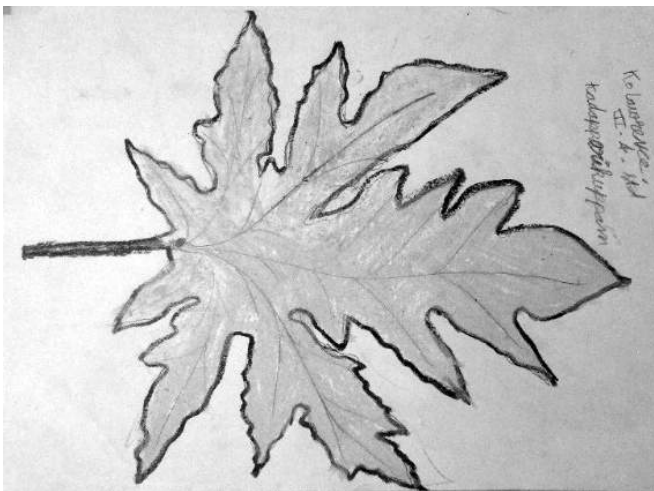
Student artefact 1: Student had drawn picture of objects found in surrounding

Here coloring is not actually insisted but the students were eager to do it and colored their outlines. Students then compared their outlines with others.

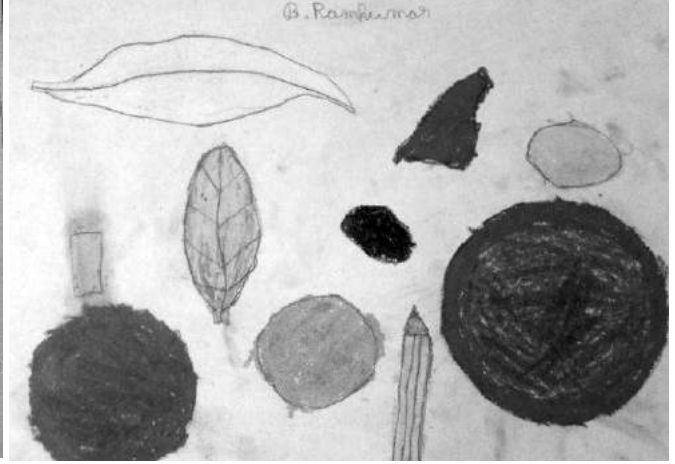
Explore

Pasting the stickers on the outline

A chart is given to the students, which contains the outline of a few objects like book, table, car, flower etc., and they are given a few stickers of the objects. Students find out which outline matches which sticker. After finding it, students will paste the sticker on the correct outline.



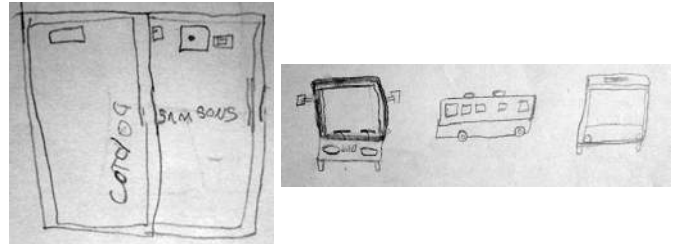
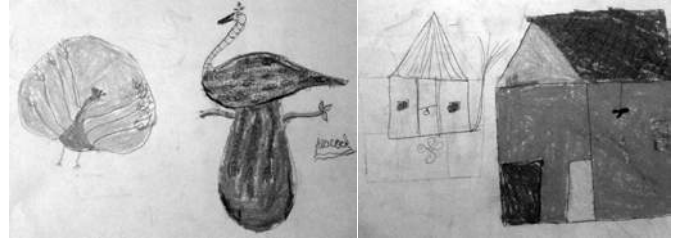
Student artefact 2: Outline of leaves



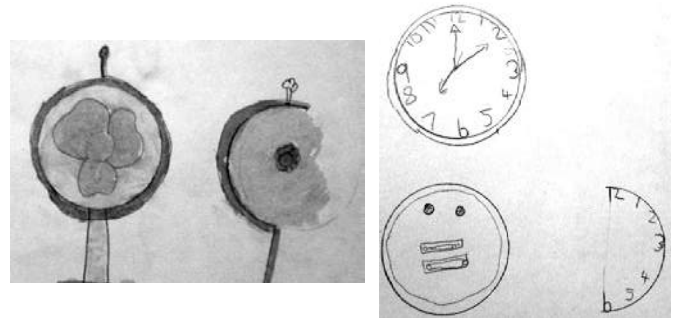
Practice

Drawing different views of an object

I gave picture cards and asked students to tell me



Student artefacts 3: Different view of objects.



Student artefact 4: Misrepresentation of side view by student

what view it is (top, side, front or back). Most of them were able to answer. Then I asked them to

draw a particular object or a bird as it is seen from the different angles. A few students were able to understand and represent the object in two different views. Some students had understood that in different angles, the entire object would not be seen. Such an understanding had led a child to draw half of the object.

Some students had understood the concept but have had difficulty in representing it.

Students are asked to color the correct view of the object from the different options given. In this worksheet, they need to colour the top view of the computer, side view of the bus and the front view of the mobile and chair.

A few students struggled to read the questions. So I helped them understand the questions. Then they were able to identify the view and color it. All the students did the activity correctly.

Find out the object and the view

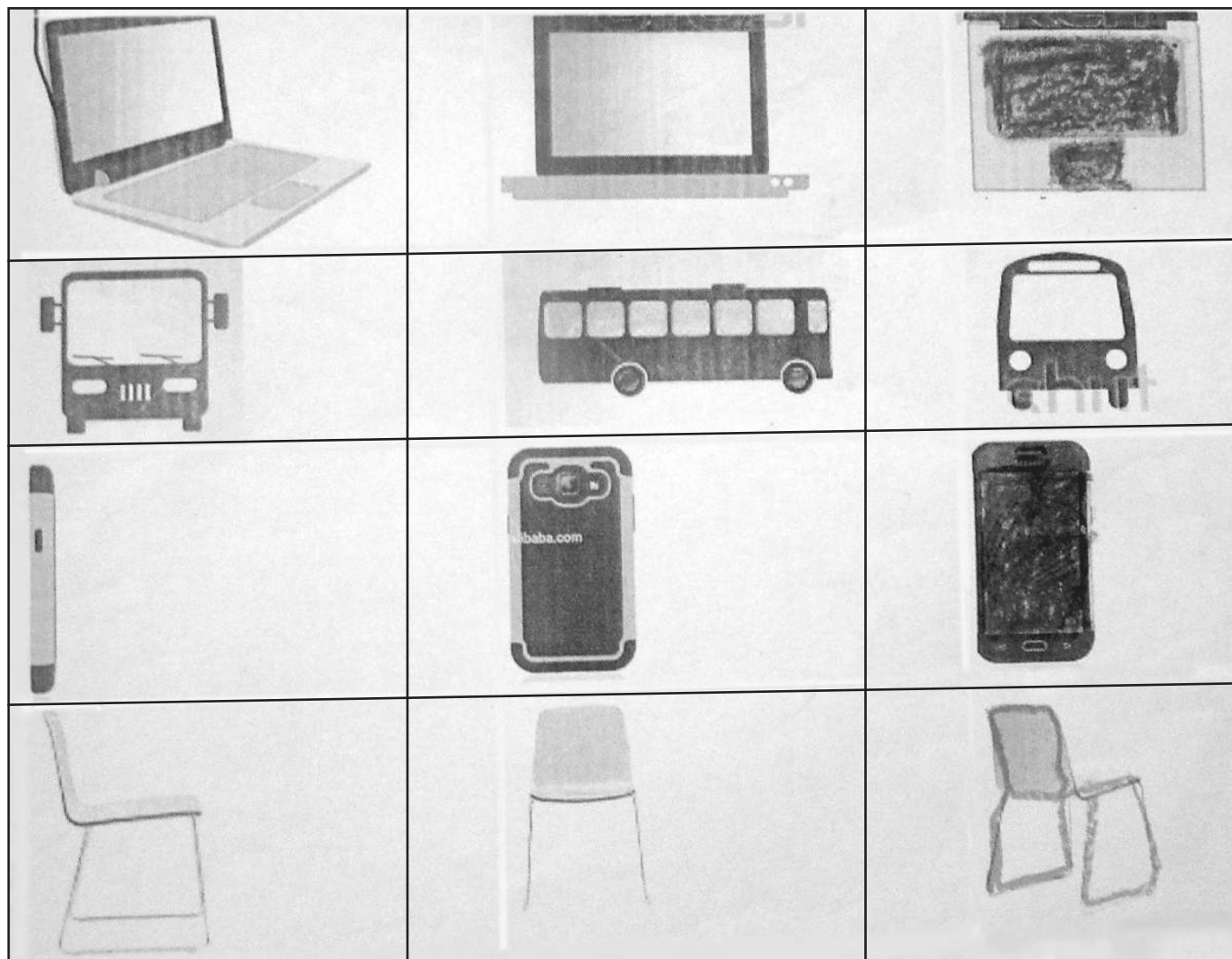
I gave a worksheet containing different views of various objects. Here students had to observe the picture to find out its name and the view from

Evaluation

Coloring the correct view

Worksheet - Different view of objects

Worksheet - Different view of objects (color - top view of computer, side view of bus, front view of mobile & bus



Student artefact 5: Identifying and coloring specific view

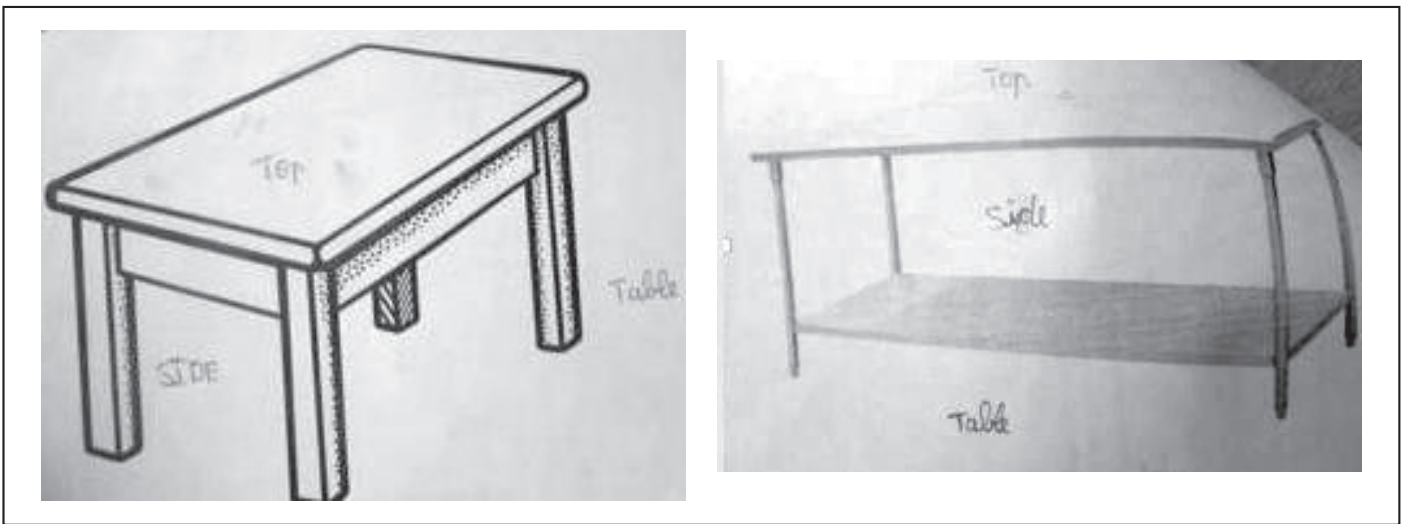
which it is drawn.

In this activity students were able to label the different sides but made mistakes while trying to

identify the view. The pictures must be carefully chosen such that it is easy for them to identify the view and avoid creating a misconception in them.



Figure 1: Picture cards used to assess the different views



Student artefact 6: common mistake made by students



K. James Kumar, PST, GPS Aranganour



K. Brinda, PST, GPS Patchur, Karaikal

The Plant Fairy

CBSE, EVS, Class - III, Unit -3

Trees, herbs, shrubs and more flora around us...

Objectives:

- To observe the plants and their parts
- To know the classification of plants
- To understand the diversity of plants

Engage:

- Start the discussion by asking children about home garden
- Story telling – Story related to tree
- Start the discussion by asking children to identify the objects made up of wood
 - Classroom & School
 - Home

These activities would help teachers to understand students' prior knowledge and create interest in knowing about plants around them.

Explore:

Plant fairy:

Let's try a new game 'The Plant Fairy'. One student can act as a Plant fairy and give instructions, and others can follow. If the 'Plant fairy' says touch the green leaves, students will run and touch the green leaves. Anybody who misses out or does

Lesson plan	Tryout Reflection
K. Raguvaran T. Kavinmugila	T. Kavinmugila

not follow the instructions is assumed to be out of the game.

The one who is out of the game will be the next 'Plant fairy'.

Drawing a garden:

Ask students to draw the picture of a garden. Teacher needs to instruct the students on how to draw a garden by looking at a nearby garden so that they can include more plants in their picture. If there is no garden nearby the teacher can create a visual image by talking about a garden and using the words from the lesson. Teacher asks students to name the plants that they drew.

Leaf tracing & drawing pictures

Students could be asked to bring fallen leaves from the garden, and asked to observe the leaves and explain. Here the students can feel the texture, observe the shapes of the leaves, the veins and the color.

- Students can be instructed to trace the leaves in their note book by using color pencils or crayons
- Using different leaves the students can be asked to create pictures of animal such as rat, elephant, rabbit etc.

Explain:

Ask students to collect information of plants in their surroundings and classify them according

Name of the plant (தாவரத்தின் பெயர்)	Height (Tall/short/ medium) (உயரம்)	Size of the stem (Thick/thin) (தண்டின் அளவு)	Shape of the leaves (இலையின் வடிவம்)

Tryout Reflection

to their understanding based on the tabular column

Every student in the class should get a chance to present his/her idea. After getting their ideas, teacher could explain how to differentiate between shrub and tree, herb and tree, herb and shrub etc.

Who am I? Game

Picture of a plant and some description of that plant would be printed on cards. This is a group activity. One group will read out the description (clues) and other group has to find out the name of the plant. Each group will get equal chance.

Elaborate:

Activity 1: Ask students to collect names of the leaves that are used for cooking.

Activity 2: Ask students to collect names of plants used for cooking and write the parts of that plant that is used as food.

S. No (வரிசை எண்)	Name of the plant (தாவரத்தின் பெயர்)	Parts used for cooking (உணவாக பயன்படும் பாகம்)
1	Tomato (தக்காளி)	Fruit (கனி)

The entire lesson plan could be transacted in 6 to 7 periods, depending on the classroom requirement. We tried out some of the ideas and activities mentioned in the lesson plan and the reflection is based on our tryout.

I started the discussion with questions of plants and trees they have seen in their vicinity? Students gave the names of the trees in a chorus, so I asked them to list the names of trees and plants one by one. One student said "Coconut tree, tamarind, palm, papaya tree, drumstick tree, banana tree, banyan tree..." and the next student started with papaya tree and banana tree, and went on to repeat most of what the first student had said. I insisted that students list new trees and plants which are not listed by others. The next student listed neem tree, lemon tree, tamarind tree, mehendi plant, guava tree etc. I asked them to name a few plants other than trees. The students listed a few shrubs and herbs, Thulasi, hibiscus, grass, groundnut, paddy etc.

The story of Giant Tree:

Once upon a time, a poor family lived in a village. The main income for the family was by selling fruits and vegetables. Once it rained very heavily for days on end. Due to the rain the stocked fruits and vegetables started to decay. The family felt very sad for the loss that they had incurred. Father, mother, daughter and son took all the decayed fruits and vegetables and threw them out

in the courtyard. Next day from the heap of rotten vegetables and fruits a tiny plant sprouted. To the surprise of all the plant started to grow very fast. In two days it had long stem and branches. On the third and the fourth day the plant grew into a tree with large trunk and numerous branches. The tree grew so tall that its tip was not visible to the kids. On the fifth day the kids decided to climb up the tree and find out what was at the top. They started climbing the tree the next morning. After climbing to a certain height they could see the village river, they climbed further on to see the clouds. They climbed higher and higher and it took one and a half days to reach the tip of the ever growing tree. At the tip of the tree they could find round golden fruits. The kids felt so happy. They plucked enough of them and climbed down to reach their parents. On reaching the ground they realised that their parents were anxiously waiting for them. The kids handed over the golden fruits to their parents and the family happily lived ever after.

Students curiously followed the story and their involvement added richness to the story. At the end of storytelling, I asked many questions like, have you seen any big trees? What was the height of the tree? What was the colour of the leaves? Have you seen different coloured leaves in the same tree? What is the size of the leaf? How many branches do trees have? What kinds of birds come there?

They answered all the questions by relating it to

their life experience.

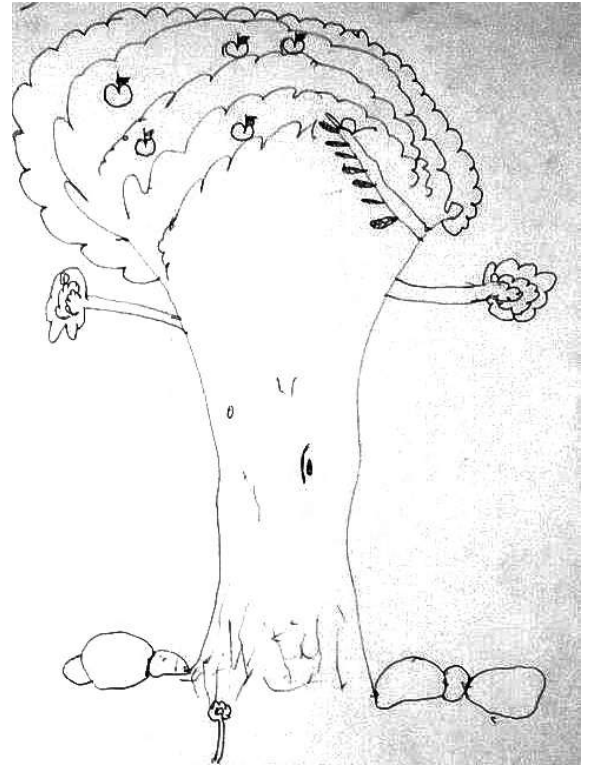
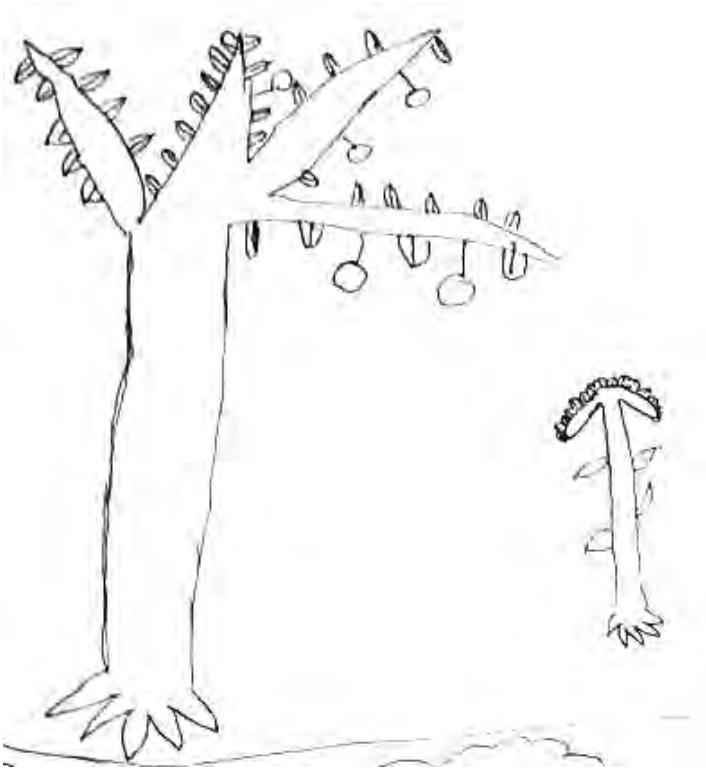
After this the I asked the children to name a few objects made of wood in their environment. They listed some of wooden objects that are seen in houses and classrooms, like cupboard, window, door, bench, chair, cot etc.



Visualizing a colourful garden:

I asked them to draw a picture of a garden. Tree was the dominant figure in most drawings; few of them drew other small plants also. I asked them to identify the parts of the plants from their drawings. They said “leaf, root, fruit and flower”. Interestingly no one said stem. I told them to differentiate a tree from a shrub or herb. They said “trees are tall, big leaves, many divisions, and small plants are all called herbs and shrubs”. One student said “herbs are small in size and have very small leaves”.

I brought leaves of various plants, from a garden nearby. I had planned to collect the fallen leaves



but could collect only green leaves because of heavy rain the previous night. I told them to observe the leaves, touch and feel them, and describe the leaves.

They described the leaves, the color, size and shape and texture. They identified all the leaves, but could not identify other plants like herb, shrubs and creepers.



Tracing the leaves:

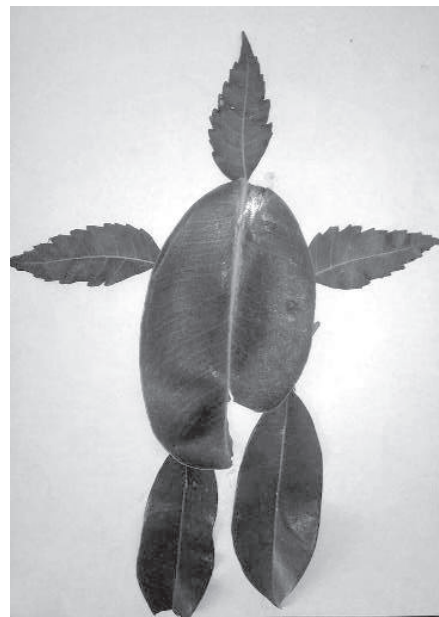
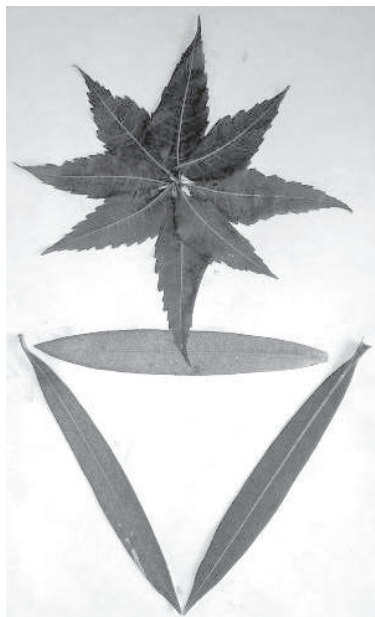
They were very happy to trace the leaves and exchanged the tracings with their friends. After the tracing activity the students compared the arrangement of veins and size of leaves with the pictures they traced.

I asked them to make any picture by using leaves. Leaves and glue (fevicol) were provided to the students. I demonstrated one model picture. Students made wonderful pictures and displayed their creativity. Doll, fan, triangle, flower, tortoise, boy, square....the list goes on.



At the end of class, I gave them home work of collecting information of plants around their

surroundings. The next class could start with discussion on students' homework.



K. Raghuvaram, PST, GPS Maducaraipet



T. Kavinmugila, Kuyilapalayam HSS, Kuyilapalayam

மெய் சொல்லல் நல்லது

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 4, பருவம் 1, பாடம் 1

**உள்ளதைச் சொல்லும் உயர்ந்த உள்ளத்தை மாணவர்களைப்
வறச் செய்தல்!**

மு.சாந்த குமாரி
வா. வீரப்பன்
மாலதி

பாட நோக்கம் :

- ஓசைநயமிக்க கருத்துப் பாடல்களைக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்ளல்
- நாட்டுப்புறக் கதைகளைக் கேட்டல்
- உற்றுக் கேட்ட விவரங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.
- கடினச் சொற்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

நாட்டுப்புறக் கதை கூறல்:

- பாடத்திற்குத் தொடர்புடைய நாட்டுப்புறக் கதையைத் தேர்ந்தெடுத்து மாணவர்களுக்குக் கூறுதல்.
- கதை சொல்லும்பொழுது கதை கூறும் உத்திகளைப் பயன்படுத்துதல்.

பயிற்சித்தாள் - உள்ளதைச் சொல்வோம்.

- உள்ளதைச்சொல்வோம் பயிற்சித்தாளை மாணவர்களுக்கு வழங்குதல்
- வகுப்பறைக்கேற்ப தனியாகவோ குழுவினரோ கொடுத்து பதிலளிக்கும்படி செய்ய வேண்டும்.

ஹரிச்சந்திரன் - கதை கூறல்

- 'ஹரிச்சந்திர மஹா ராஜா' கதையைக் குழந்தைகளுக்குக் கூறுதல்
- ஹரிச்சந்திர மஹாராஜாவின் கதையைக் கூறும் பொழுதே மாணவர்களிடம் உரையாடல் மூலம் அவர்கள் புரிந்து கொண்டதை உறுதிப்படுத்துதல்.

ஹரிச்சந்திரன் - சினிமா

- ஹரிச்சந்திர மஹாராஜா படத்தை மாணவர்களுக்குப் போட்டுக் காட்டுதல்.

ஹரிச்சந்திர நாடகம் பார்த்த காந்தி:

- ஹரிச்சந்திர நாடகத்தைப் பார்த்த காந்தி உண்மை பேசத்துவங்குவதல்.
- அனுபவத்தையும் கதையையும் இணைத்து மாணவர்களுடன் உரையாடல் நிகழ்த்துதல்.

பாரதிதாசன் - அறிமுகம்

- பாரதிதாசன் புகைப்படம் மற்றும் ஆசிரியர் குறிப்பு இணைத்த - போஸ்டர் தயாரித்து மாணவர்களுக்குக் கூறுதல்.
- புதுவையைச் சார்ந்தவர் என்பதால் வேறு பல விவரங்களுடன் கதையாகவும் கூறலாம்.

கடினச்சொற்களைக் கற்பித்தல்:

- பாடலைக் கொடுத்து கடின வார்த்தைகளை அடிக் கோடிடச் செய்தல்.
- அடிக் கோடிட்ட வார்த்தைகளை எடுத்து எழுதுதல்
- கடினச்சொல்லிற்கு படங்களைக் கொண்டும் சூழலை மையப்படுத்தியும் பொருள் புரிய வைத்தல்

- ஓசை நயமிக்க சொற்களை வகைப்படுத்துதல்

பாடலைப் பழக்கப் படுத்துதல்:

- ஆசிரியர் சொல்ல மாணவர்கள் சொல்லுதல்
- வெவ்வேறு ராகங்களில் பழக்கப் படுத்துதல்.

முழு பாடக் கருத்தினை ஒருங்கிணைத்து மீட்கக் கொணருதல்

மதிப்பிடுதல்

- பாரதிதாசனின் பாடல்கள் மற்றும் வாழ்க்கைக் குறிப்பு சுவரொட்டி இணைக்கப் பட்டுள்ளது.
- 'ஹரிச்சந்திரன் கதை' - கதை அட்டையாக இணைக்கப் பட்டுள்ளது.
- திரு.பட்டாபி அவர்கள் பாடிய மெய் சொல்லல் பாடல் ஆடியோவாக உள்ளது.
- ஹரிச்சந்திரன் பற்றிய குறும்படங்கள் வலைதளத்தில் உள்ளன. அவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து 'மாணவர்களுக்குத் திரையிடலாம்.
- உண்மை பேசுதல் பற்றிய திருக்குறள் கதைகள் மற்றும் மற்ற கதைகளை வாசிக்கக் கொடுக்கலாம்.

வகுப்பறை அனுபவம்

மெய் சொல்லல் பழக்கத்தை மாணவர்கள் பெறுவதற்கும் அப்பாடலின் மூலம் அவர்கள் அடைய வேண்டிய திறன்களான, பாடல்களைப் பாடுதல், கதை கேட்டல், புரிந்துகொண்டு செயல் படுத்துதல் போன்றவற்றை மேம்படுத்துவதற்கு ஏற்ப பாடத்திட்டத்தைத் தயாரித்து மாணவர்களிடம் சென்றோம். 18 மாணவர்கள் இருந்த வகுப்பறையில். வட்டமாக அமர்ந்தோம். இரண்டு சுற்று கைக் கோர்த்து நடந்து வந்த பின் வட்டத்தை உருவாக்கினோம். நாங்கள் பாடமெடுத்த மாணவர்கள் இதுவரை எங்களுக்கு அறிமுகமாகாதவர்கள். அதனால் பெயர் எழுதி சட்டையில் குத்தி விட்டோம். அது போதாதென்று அறிமுக விளையாட்டு ஒன்றையும் விளையாடினோம். விளையாட்டு முடிந்ததும் நாட்டுப்புறக் கதையான “முட்டை யாருடையது” என்ற கதையைக் கூறி உரையாடல் ஒன்றை மேற்கொண்டோம். மாணவர்கள் உற்சாகமாக பதிலளித்தனர். அது முடிந்ததும் இரண்டு நபர்கள் குழுவை உருவாக்கினோம். இக்குழுவை உருவாக்க படிக்கத் தெரிந்தவர்கள் ஒருவர் படிக்கத் தெரியாத ஒருவர் என இருவர் குழுவாகப் பிரிந்து அமர வைத்தோம். ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் குழு செயல்பாட்டிற்கான பேப்பர் வழங்கப்பட்டது. அதை



அவர்கள் படித்து பேசி குறியிட வேண்டும்.

அடுத்து அவர்களை ஈடுபடுத்திய செயல்பாடு மிகவும் முக்கியமானது. மூன்று நபர் குழுவாகப் பிரிந்து, அவர்களுக்கு ‘உள்ளது உள்ளபடி’ என்ற பயிற்சித்தானை வழங்கினோம். அதைப் படித்து விவாதித்து மற்றவர்கள் முன் எடுத்துரைக்க வேண்டும். அவர்கள் குழு வேலையைத் துவங்குவதற்குமுன் கீழ்க்கண்ட கேள்விகளை வாசித்து உதாரணம் காட்டி விளக்கினோம். இப்படிவத்துடன் 15 முதல் 20 நிமிடங்கள் வரை அவர்களுக்குள் உரையாடினர். அவர்கள் உரையாடிய விதம் அழகாக இருந்தது. நான் பள்ளிக்கூடத்தில பொய் சொல்லியிருக்கிறேன். “நான் சாப்பாட கொட்டிட்டு இல்லன்னு பொய் சொல்லியிருக்கிறேன்”, என்றான் ஒரு மாணவன். ஆரம்பத்தில் கூச்சப்பட்ட அவர்கள் போகப் போக சுலபமாக பேசிக்கொண்டனர்.

உள்ளதை உள்ளபடி

1) நாம் எங்கெல்லாம் பொய்சொல்கிறோம்?

- பள்ளியில்
- வீட்டில்
- விளையாடுமிடத்தில்
- சாப்பிடுமிடத்தில்
- கடையில்

2) நாம் யாரிடம் பொய் சொல்கிறோம்?

- நண்பர்களிடம்
- அம்மா/ அப்பாவிடம்
- உறவினர்களிடம்
- ஆசிரியர்களிடம்

3) நாம் ஏன் பொய் சொல்கிறோம்?

- பயத்தில்
- நல்ல பெயர் வாங்க
- திட்டு வாங்காமலிருக்க
- பொழுது போக்கிற்காக
- வேலை செய்யாமலிருக்கும்பொழுது
- தவறு செய்யும்பொழுது

தாங்கள் குழுவில் பேசிக்கொண்டதைக் காகிதத்தில் குறித்ததைப் பகிர்ந்துகொள்வது என்பது அவர்களுக்குப் புது அனுபவமாக இருந்தது. முதல் மூன்று குழுக்கள் அதற்கான பயிற்சியில் ஈடுபட்டதுபோல் இருந்தது. கடைசி இரண்டு குழு முறையாகச் செய்தனர். கடைசி குழு பகிர்ந்து கொண்டதை இங்கு குறிப்பிடலாம் என எண்ணுகிறேன்.



மூவரும் வரிசையாக நின்று கொண்டனர்.

மாணவர் 1- கடையில் பொய் சொல்லியிருக்கிறோம்.

மாணவர் 2- கடைக்காரர் உள்ளே சாமான் எடுக்கச் சென்ற பொழுது மிட்டாயை எடுத்துக் கையில் ஒளித்துக் கொள்ளுவோம்.

மாணவர் 3 - ஆசையால்

மாணவர் 1 - வீட்டில் தங்கச்சியிடம் பொய் சொல்லியிருக்கிறேன்.

மாணவர் 2- தங்கச்சி வச்சிருந்த பொம்மை எனக்கும் புடிச்சிருந்தது. அதுக்கும் புடிச்சிருந்தது. ஆனால் நான் அதை எடுத்துக் கொண்டு போய் ஃப்ரெண்டுகிட்ட குடுத்துட்டு, வீட்டில் வந்து காணவில்லை என்று பொய் சொல்லிவிட்டேன்.

மாணவர் 3 - ஆசையால்

மாணவர் 1 - பள்ளியில்



மாணவர் 2- திருவிழாவிற்குச் சென்றதால் லீவு போட்டு விட்டு, பள்ளியில் போய் உடம்பு சரியில்லை ஆஸ்பத்திரிக்கு போனேன் என்று பொய் சொல்லியிருக்கிறேன்.

மாணவர் 3 - ஆசிரியர் அடிப்பாங்கன்னு பயத்துல பொய் சொன்னேன்.

இப்படி மாணவர்கள் அவர்களுக்கே உரிய முறையில் எடுத்துக் கூறினர். இப்பகிர்வை முன் வைத்து உரையாடலைத் துவங்கினோம்.

ஆ : அப்படியானால் நாம் பொய் சொல்லிதான் ஆகவேண்டுமா?

மா : ஆமாம்.

ஆ : பொய் சொல்லுவது சரியா?

மா : தவறு.

இப்பதிலைக் கொண்டு என்ன செய்வது என்று எங்களுக்கு குழப்பமாக இருந்தது.

ஆ : உண்மையை மட்டுமே
பேசியவரின் கதையைக்
கேட்கலாமா?

மா : கேட்கலாம்.

அனைத்து மாணவர்களையும் அருகில்
வரவழைத்துக் கதைக்குத் தயார்படுத்தி
கதையைத் துவங்கினோம்.

ஹரிச்சந்திரன் கதையை வாய் வழியாகக்
கூறினோம். மாணவர்கள் ஆர்வமாகக் கேட்டனர்.
ஹரிச்சந்திர மஹாராஜா, விஸ்வாமித்திரர் போன்ற
கதையில் உள்ள பெயர்களை நினைவு வைத்துக்
கொள்வது கொஞ்சம் கடினமாகவே இருந்தது.

மாணவர்கள் கதை கேட்டாலும் அது இன்னும்
பதிய வேண்டும் என்பதற்காக ஹரிச்சந்திரனின்
கார்ட்டூன் படம் ஒன்றைப் போட்டு மீண்டும்
ஒரு முறை கதையை விளக்கமாகக் கூறினோம்.
அப்படிக்கூறும்பொழுது அவர்களுக்கு மனதில்



பதிந்தது.

‘ஹரிச்சந்திரா’ படத்தைப் பார்த்த
மாணவர்களிடம், இந்தக் கதை நம் நாட்டில் பல
இடங்களில் நாடகமாக நடிக்கப் பட்டது. அதைப்
பார்த்த ஒரு பையன் தானும் உண்மையைச்
சொல்பவனாக மாறவேண்டும் என முடிவு
செய்தான். அவனுக்கு பொய் சொல்ல வேண்டிய
அவசியம் பல இடங்களில் உருவானது. ஒரு முறை
தேர்வு எழுதும் பொழுது ஒரு கேள்விக்குப் பதில்
தெரியவில்லை. பக்கத்திலிருந்த மாணவர் பார்த்து
எழுதும்படிக்காட்டினான். ஆனால் எழுதாமலே
உட்கார்ந்து குறைந்த மதிப்பெண் எடுத்தார்.
உங்களுக்குக் கூடத் தெரியும். உண்மையையே
பேசியவர் உங்களுக்கு யாரையாவது தெரியுமா
என்றோம். மாணவர்கள் அமைதியாகவே
இருந்தனர். அவர் பெரிய மகாத்மா... என்று
குறிப்பு கொடுத்து, மகாத்மா யார் என்று தெரியுமா
என்றபொழுது

மா : மஹாத்மா காந்தி.

ஆ : இங்குள்ள நாமும் ஹரிச்சந்திரா கதையை
சினிமாவாகப் பார்த்திருக்கிறோம். நாமும் என்ன
செய்ய முயற்சிக்கலாம்?

**மாணவர்களுடன் எதிர்ச்சொல் விளையாட்டு
விளையாடினோம். விளையாடத்தயாராக
இருக்கும் ஒருவர் நடுவில் வரவேண்டும்.
வந்து கை தட்டிவிட்டு ஒரு வார்த்தையை
சொல்லி கையை நீட்ட வேண்டும்.
எதிரில் இருப்பவர் கை தட்டி அதற்கான
எதிர்ச்சொல்லைச் சொல்ல வேண்டும்.**

மா: பொய் சொல்லாமலிருக்க!

எதிர்ச்சொல் விளையாட்டை நாங்கள் விளையாடி
பிறகு மாணவர்களை விளையாடவைத்தோம்.
15 முதல் 20 எதிர்ச்சொல்களை அவர்களால்

The Little Fir Tree

CBSE, English, Class - IV, Unit - II

Be happy with what you have

K. Perumal
A. Martial Andre

Theme: This lesson is about a Fir tree that is granted four wishes by a magician. The tree is not happy with its own leaves and asks the magician to change it. But finally, the tree realizes that it was better off earlier, with its own leaves. The theme that emerges from this lesson is self-esteem and being content with what one has.

Specific objectives:

1. Learning antonyms (building with prefixes)
2. Vocabularies (magician, sudden, shelter, reward, grant, surprise, stole, fir tree, pretty, gold)
3. Speaking skills can be developed through a role play of the story.
4. Listening skills can be developed by the teacher's narration of the story and building a dialogue with the children.

Myself and ourselves:

This is an activity for children to understand and appreciate each other. To pair children at random, squares are drawn on the floor with an alphabet written in each square. The same alphabet must be written in two squares and some may be left empty. The students are asked to move from one square to other until the teacher says 'freeze'. The children in the box with the same alphabet are paired together. They are asked to talk to each other and find out something special about the other person. Once all the pairs are done, they share about their partner in the large group. The

teacher can capture these on a chart and display it in the classroom.

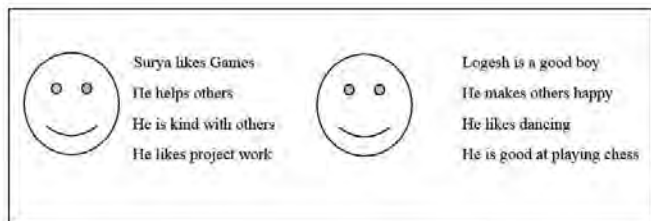


Reflection:

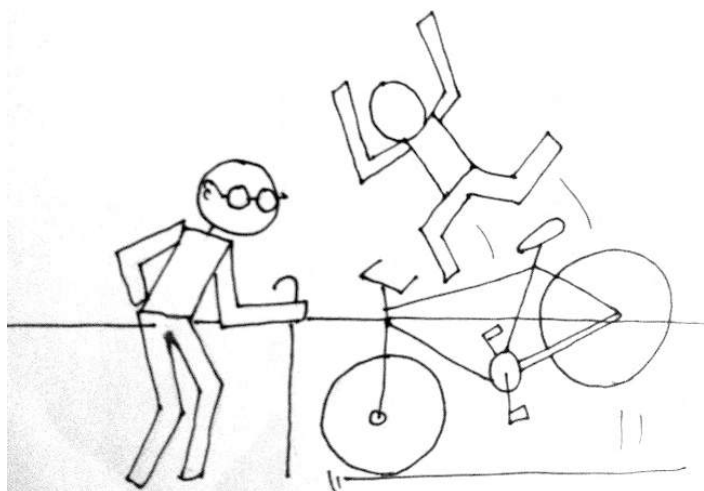
Games and energizers are really important when we handle primary classes. While I had initially planned for only one energizer, I realized that we may need to have a couple of energizers in between the lesson to sustain the interest and energy of the children. Simple ones like "small pot, big pot", "dance and freeze" "forming a group" also work effectively among the children.

In this activity, each child said a positive characters about his partner. Some of their statements are: He is good at reading, writing, helping others, sharing things etc. But I noticed that when one group is presenting, the others are distracted. So a slight modification to the activity could be that after each pair finishes, the rest of the class can add a few more positives about each child and the teacher can capture them on the board or a chart.

This will keep them connected to the discussion. We could also have names written in the chits and the names could be called out. This helps maintain the surprise element and children would be eager to know who is next



Picture Cards for vocabulary: Prepare picture cards to introduce the vocabulary (Fir tree, magician, sudden, shelter, reward, grant,



surprise, stole, pretty, gold). Ask each group to take some cards and discuss what the card is about and introduce the appropriate vocabulary.

As an extension of the activity, divide the class into two groups. One group shows one set of picture cards and the other group can guess the word. Allot points to each group for identifying the word the picture represents.

Reflection: *In this activity, children came up with a lot of different words what they had in mind. When I showed the picture for the word 'surprise', students came up with words like 'gift, happy, boy, sad' etc. I realized that the pictures need to be chosen carefully for children to be able to guess*

the word. In another instance, when the picture was shown for the word 'sudden', students said "come is grandfather" "cycle boy flying". The word 'sudden' didn't occur to them. They also need to be given clues to guess the correct word. It is easier to do this activity for nouns than for adjectives



and the choice of pictures plays an important role in the effectiveness of this activity. But what was interesting is that the picture provided opportunities for the children to speak in English. Another insight is that once the word is introduced, it needs to be reinforced by continuously using it in context.

Story Narration

The teacher may narrate the story and the children can be seated in a circle. The narration must be animated and include all the newly learnt vocabulary. Maintain eye contact with the children to ensure they are engaged in the narration. After the story has been narrated to the entire class, let the students sit in small groups and narrate the story themselves in their own language and the teacher can observe each group. Once the story has been narrated, teacher may use different strategies to help children read and comprehend the story.

Reflection: *I used properties like magic wand, paper cones to depict it as needles, green, golden*



and glass leaves etc. to narrate the story in English interspersed with Tamil. These helped the students to comprehend the story. To check if students' were able to comprehend, I asked them questions in between the story. I have observed that rather than finishing a story in five minutes, it is good to extend it to fifteen twenty minutes by dramatizing it. Then there is more scope for the child to imagine and visualize a story. Also, repeated use of some sentences will remain rooted in the students' mind.

Story Chunks

Split the lesson into 6 chunks; prepare a picture for each and narrate the story in English using those pictures. Stop at the end of each chunk, make the children repeat the story using the actions and gestures done by the teacher. Conclude the story with its message that each one is special and should be happy with what they have and respect others uniqueness.

Students sit with teacher while they read the story from the textbook of picture chunks. Ask questions intermittently to check if they are following. Continue this pattern throughout the story. Allow students to write the answer for the questions in their notebooks.

Finding the correct Pair: To learn antonyms – Divide the class into two groups. Give one group a set of word cards and the other group its

opposites. Students will have to find the right pair. Some of the words that can be given to the two groups are:

Group 1 stop, heavy, little, wet, love, won, everywhere, laughing, full, wise and sad.

Group 2 start, Hate, light, big, dry, lost, nowhere, crying, empty, happy.

Reflection: Students were able to guess and read many words during this activity. I gave them a few easy words like sit and asked them it's opposite. They were able to say stand. We even played a game for a few more opposites.. Gradually I introduced a few difficult words like empty, lost, start etc. and asked them its meaning and helped them find the opposite. Having introduced this grammar portion through a game and an activity, made it easier and interesting for children to learn.



Introducing prefixes: Teacher introduces the prefix rule to the students to make opposites using 'un and im'. If a word starts with the letter 'P', the opposite is formed by adding 'im' before the word, if not it is made by adding 'un' before the word. E.g., Happy, polite, seen, proper, lucky, important, perfect, healthy, safe, patient, pure.

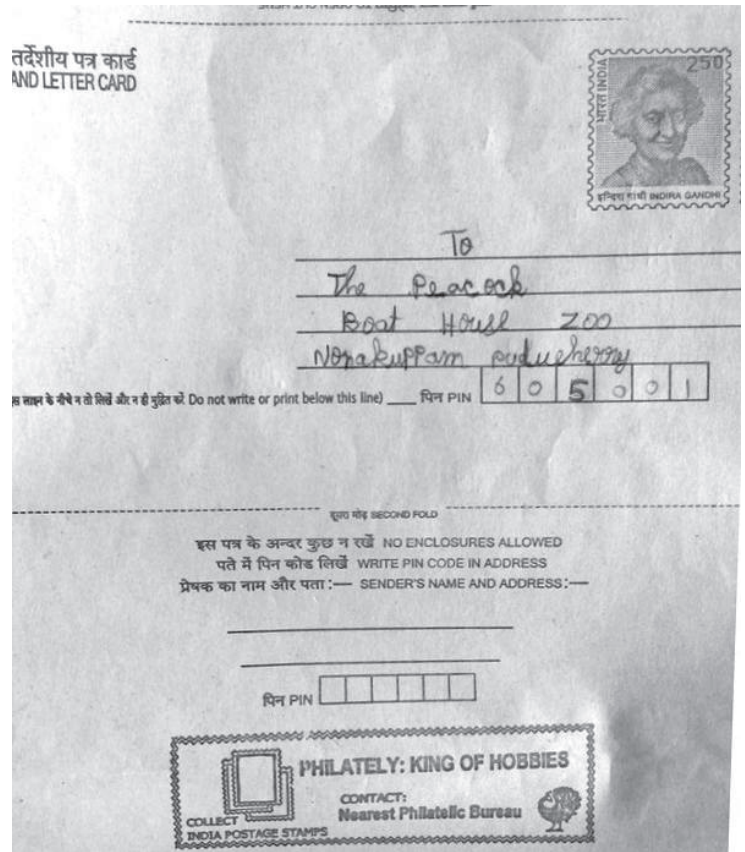
Role-play: Students can perform a role with the help of teacher. The teacher can help the students in articulating the dialogues in English.

Reflection: Students were asked to recall the story. Some of them decided to do it in the form of a role play and used the properties for it. They decided roles among themselves and the others helped them sequence the story by telling them what comes in the next scene. For example, the children brought in the sequence that first the goat has to eat the green leaves, next the thief has to steal the gold leaves, and then wind breaks the glass leaves etc.

Letter writing Activity: Teacher discusses with the students to write a letter to console the peacock who feels dissatisfied with his ugly feet.

Reflection: I did a letter writing activity in the class for children to express themselves and it was very interesting for them. Instead of writing the letter in a paper, I made them write it in an inland with stamps, addressed to the peacock to help them learn the method of writing a letter. In this process, children were asked what they would want to write to the peacock. Their initial responses were one words mainly expressing the moral of the story. I laid the context of the letter

and asked them to imagine how they would want to console the peacock. After a few rounds of discussion, children came up with some points in Tamil. I translated it in English for them and they wrote the letter.



My dear Peacock,
 Good morning,
 How are you,
 you have a good colour and feathers
 don't be sad by seeing you legs
 be happy with what you have.



K. Perumal , PST, GPS Navarkulam



A. Martial Andre, PST, GPS Sedarapet

Long and Short

CBSE, Maths, Class - IV, Chapter 1

We measure inch by inch

S. Sabarinathan
S. Bakkialakshmy

Lesson Objectives:

Learners will be able to:

- Understand the relation between centimeter and meter.
- Convert meter into kilometer
- Estimate the length of objects and the distance between two given locations

Pre-required Knowledge:

- Non-standard and standard modes of measurement.

Process

Build on prior Knowledge

Activity 1 :

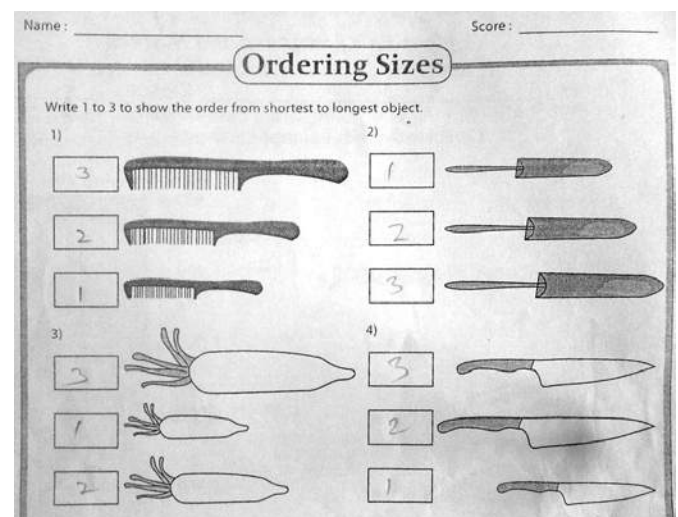
Student were asked to measure things that are available around the classroom using their arms and feet.

Reflection: This activity was given to students to get an idea about their understanding of non-standard and standard methods of measurement. After they completed the activity, they were asked to share about the objects they measured and the length of the measurement. Children had measured blackboard, pillar, floor, chair, table, door, bag, and book. The length of the blackboard according to them were 12 arms, 13 arms, 11 arms etc. Likewise they gave answers for all the other objects they had measured. Then we had discussion on why there was a difference in the measurement. Children

responded that some had big hands and some had small hands. And also, some had used the distance between their thumb and the pointer finger as a scale and some had used the distance using their thumb and the middle finger as the scale and this brought about all the difference. This was what we had expected and the activity was all about. Since each student measured different objects, it was difficult to validate their answers. Instead it would be good to give them a common list of objects to measure which will help in arriving at a common understanding.

Activity 1 :

Students were given a worksheet and asked to order the objects based on its length.



Student artefact 1: Students arranged objects based on its size

Reflection: It was seen that most of the students gave the right answer from which it was concluded that they do have a basic sense about what is long and what is short.

Explore it on their own

Activity 1 :

Measurement: Worksheets were given which had objects of different sizes. Students had to measure and write the length.

Reflection: While children measured the length using a scale, they used the tip of the scale as the starting point instead of zero. I then asked them how they measured the length, where they started from etc. and told them that zero should be the starting point. After this, they measured the objects once again and found a difference in the lengths ranging from 5 mm – 1 cm.

Another common mistake that occurred was that they rounded up their measurement. If an object was more than 16 cms long and less than 17 cm, they wrote it as 16 cm. Here it was explained that they have to count the points in millimeter and write the accurate measurement. After this when they re-examined their work, they wrote the exact measurement and noted mm as well.

Activity 2 :

Estimating and measuring: In this worksheet, students had to first estimate the length before actually measuring and writing it. They could then draw a comparison and find the difference between their estimation and the actual measurement.

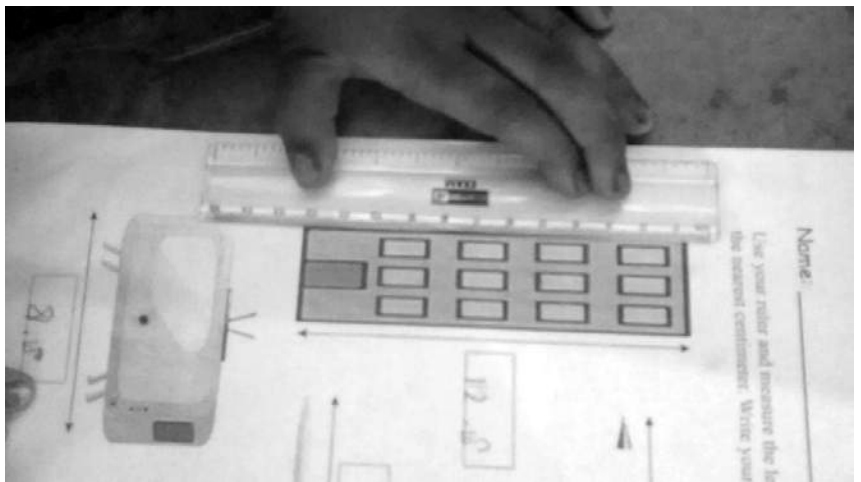



Photo 1 & 2 : student engaged doing activity to measure

Measuring Length 

Estimate the length of each item before you measure. Then measure the items which can be found in your home.

Objects Name	Estimate	Actual length
பென்சில்	1.05 மீ	15.05 மீ
இரப்பர்	2.05 மீ	2.05 மீ

Student artefact 2: Student estimation and measurement of the objects

Reflection: After this activity, I analyzed the worksheet and found wide variations between their estimated measured values. To address this, I asked them to guess the estimate for more objects. To come to a common understanding, it is good to give students a common list of objects rather than letting them chose the objects.

Activity 3 :

Understanding Meter:

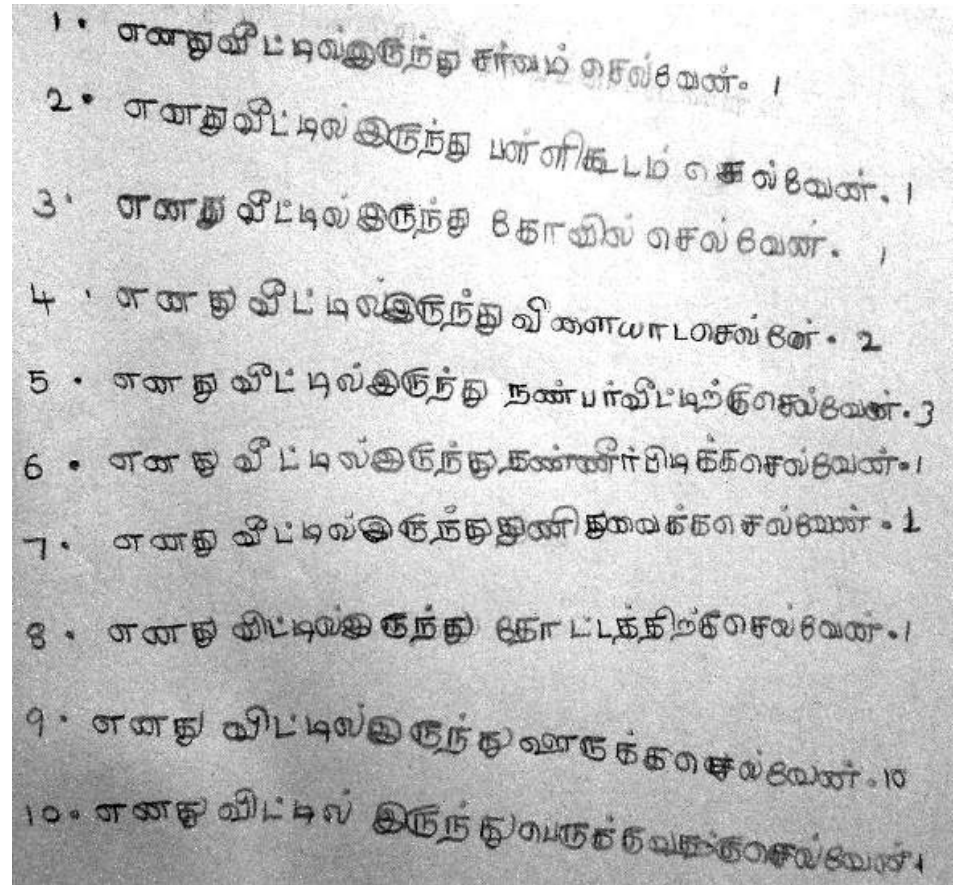
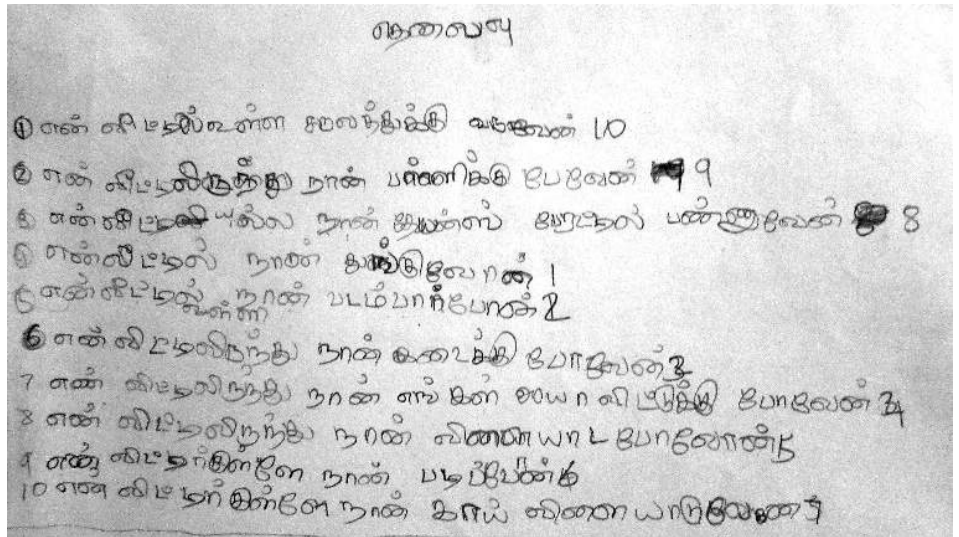
Students were asked to measure the length of the floor in the classroom and a long piece of cloth. They were asked to measure up to 100 cm or 1 meter using a scale.

Reflection: Students came up with various responses during this activity. Children went around the room looking for objects that were longer than a meter. Some of them measured the floor and once they found 1M length, they continued to measure the floor and marked 2M, 3M etc. Some children found that the board was a 23cm longer than a meter. So they said that it was 123cm long.

Had we used a tape instead of the scale, it would have saved a lot of time and effort and would have been easier for children to measure.

Activity 4 :

Racing Track: Students were taken outdoors and asked to measure a 100m distance. Once they did, they were told that 10 times 100m



Student artefact 3 : Student ordering distance from their home to various locations

would be 1km. They were asked to imagine how long would 1km be and guess places that were at a distance of 1km.

Shapes and Angles

CBSE, Maths, Class - V, Lesson 2

K. Shanmuga Priya

Angles through mathematical eye

Lesson Objectives:

- Gets a sense of how angles determine the shape of the polygon.
- shapes can differ even when the number of sides is the same.
- Identify angles in the environment.
- Classify angles into right, acute and obtuse angles.
- Represents right, acute and obtuse angle through drawing.

Lesson outcome

- Identify angles in our surroundings and know how to classify it.
- Learn that shapes can differ even when the number of sides is the same.

Process:

Build on prior knowledge:

Geoboard: By using geo board I asked the children to form different closed shapes (rectangle, triangle, octagon, and pentagon). After making various shapes they counted and wrote the number of sides in each shape.

Reflection: Initially the students started doing the basics. In this activity students were interested in making shapes by using rubber band. First they made rectangle, square and triangle. After pausing for a few minutes they started forming octagon, pentagon, rhombus and

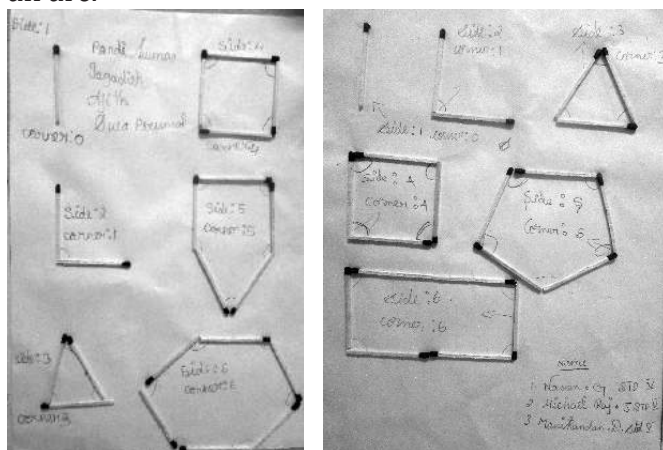
திசைமானி

trapezium. It was very interesting to see how children created different shapes.

Creating shapes with match sticks: I asked the students to paste the matchsticks on a chart sheet in the following sequential order and write how many sides and corners it had. (See student work in Student artefact 1)

Reflection: I divided the students into 3 groups. Each group was given match sticks to create shapes. They started doing closed shapes with sticks and ends touching each other, and they wanted it to be closed with no gap between the sticks. But one group had pasted sticks with little gap in between. They enjoyed pasting matchsticks in groups.

Here I explained to the students that when two lines meet, it makes an angle, we can make it as an arc.



Student artefact 1: Students use match sticks to make closed figure

Identifying shapes around them

I asked them to tell me where all they can find such shapes in their environment. Students started giving examples of other closed pictures like square etc. Then I asked the students to find out closed shaped things in the classroom and write how many sides and corners each shape had.

Reflection: Students went around the class and wrote the names, number of sides and corners of such closed objects that were present in 2D things,

Sl.No	Name of the things	Sides	Corners
1	Black Board	4	4
2	Board	4	4
3	chart	4	4

Student artefact 2 : number of sides and corners identified by student

but they could not do the same for 3D objects for example the cupboard. Then I asked the students to count how many sides and corners were there on the front and then on the other side of the cupboard. Similarly I asked them to look at all the 4 sides. They said that in each side there were four sides and four corners.

Explore it on their own:

Creating closed shapes using match sticks or ice cream sticks

Reflection: Children found out from this task that the shapes can differ even when the number of sides are the same. Students did this activity on

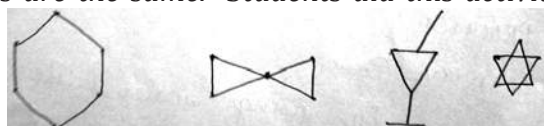


Figure 1: Different closed shapes using same number of sticks

their own. The same activity was there in their text book too and the students were able to do this with ease. I asked questions like: "How many sides are there in your picture?" and "How many corners are there?" The students were able to find and count the sides and corners. Then I explained that when two lines meet, one could mark the angle at every corner.

Picture puzzle using match sticks:

I drew two cocktail glasses on the blackboard and I asked the students to make similar cocktail glasses using matchsticks on the floor. Then I instructed them to move 6 matchsticks to change the cocktail glasses into a house.

Reflection: Students didn't know how to change cocktail glass figure into a house. By trial and error they arranged the matchsticks in different ways but they were not able to do it. I gave them clues after which they were able to rearrange the matchsticks and successfully make a house.

Teachers' Instruction :

Now I introduced the word angle. An angle is made up of two rays that have the same point of origin which is called vertex. The two rays are the sides of the angles. (I showed the corner of things, corner of a table, a note book, where the two lines meet as vertex).

Then I asked, if all the angles that we had seen in the previous activity were the same? The students said no and added that some angles were small and some were big and some others bigger.

By using an angle tester I introduced the concept of right, acute and obtuse angle.

Practice:

Using familiar objects to create arcs:

By using a water bottle like a hose pipe I made an arc on the floor. By using chalk piece I drew

sides for the arc and asked the students what angle it represented.

Reflection: Angle size depends on length of arc.

Some children believed (incorrectly) that the length of the arc which labels the angle is the factor which determines the size of the angle. So children believed that angle A in the picture was smaller than angle B.

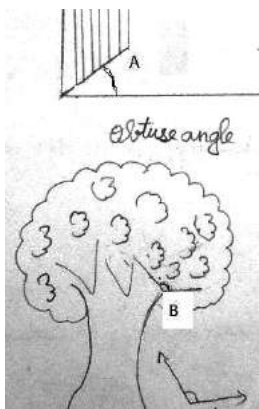


Figure 2 : Relationship between size of arc and angles

Angle tester to measure angles: By using angle tester, students found out and wrote where the tester opens like the letter L, less than L and more than L in the worksheet.

Reflection: I suggested a few things around the class and told them to predict the angles, like table, board and door. The students were able to identify the right angles. Then I asked them to measure the angles. Students moved all over the place and used the angle tester to find angles. It was easier as I had already got ready the angle tester.

Angle card game : I divided the class into two groups. I placed some picture cards (marked with angle) between them. On the opposite side I placed 3 boxes named right angle, acute angle and obtuse angle. Each student (one by one) in the group had to pick a picture card and put it in the appropriate box.

Reflection: Students did this activity well and were able to identify and drop the picture of angles in the appropriate boxes.

Using body learn angles : I made the students stand in a circle and do actions according to

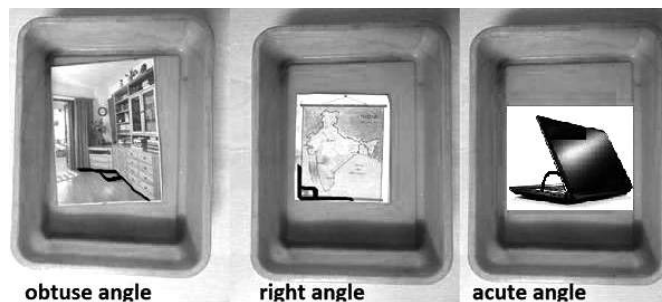


Figure 3 : This image has been recreated to show how the activity was done

what I said. If I said acute, obtuse and right angle students will form the angles using their hands to represent them.

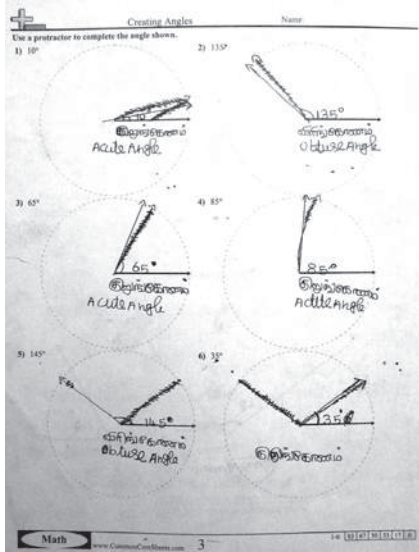
Reflection: Using body to learn math is a new innovative idea that I used. Students were able to show their hands on my instruction. For example, if I said acute angle, they moved their hands to show acute angle. This they did for all the angles. They were able to gain an understanding about angles easily and could remember it well.

One student did the acute angle action in a slightly different way (ie. when all the students did an action for acute angle by showing their hands tilted to 45 degree, he showed his hand action at 60 degree and thought that his action was wrong. I told him that the action was correct and that till the hand comes to the vertical position, it is acute angle and then he understood the concept)

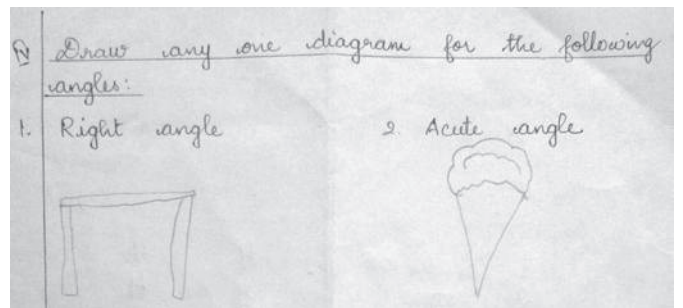
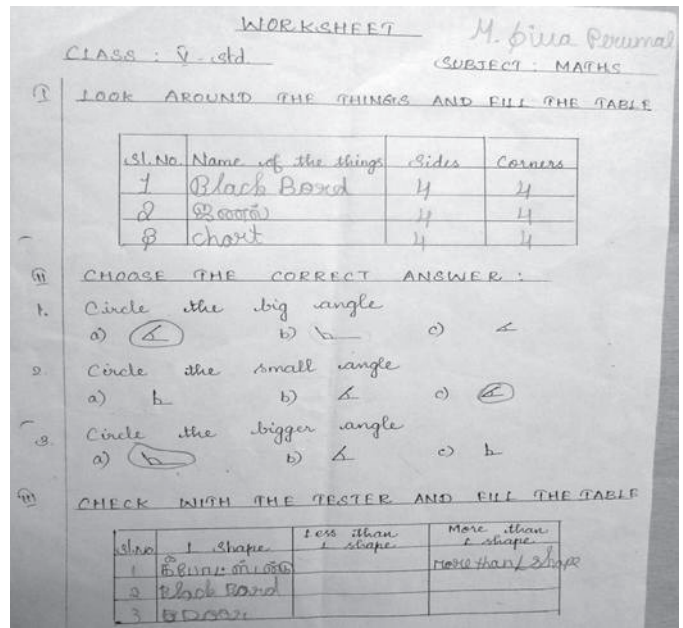
Evaluation:

Evaluate the students through worksheet. Most students did this assessment. Even if they had mistakes they corrected it while re checking it. Students were able to identify different angles when given as visuals but were not able to answer when it was given in degrees to represent angles.

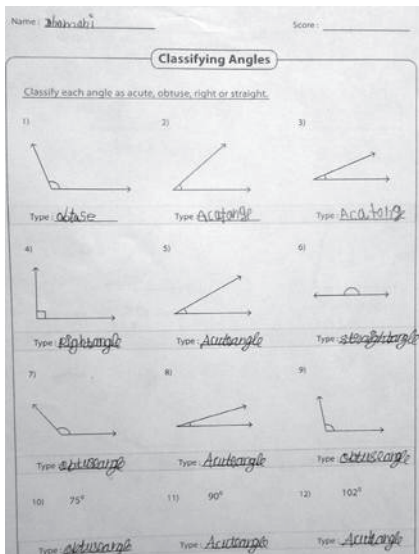
Worksheet 3



Student artefact 3 : Creating angles



Student artefact 5: Assessment sheet filed by student



Student artefact 4: Classifying angles



K. Shanmuga Priya, PST, GPS Kodathur

From Tasting to Digestion

CBSE, EVS, Class - V, Unit - 3

E. Maheswari

The digestion process starts from the mouth...

The lesson '**From tasting to digestion**' deals with sense of taste and digestion. This lesson also talks about hunger, importance of glucose, duration of digestion of various foods etc.

This particular lesson plan deals in detail about fine sense of taste, good food, process of digestion, and satiating hunger

Objectives:

- To know about different tastes in food
- To understand the process of digestion
- What is good food and what is proper food?

Engage:

Teacher asks the students to list out a few things that would make their mouth salivate?

(We can take mango, tamarind, pickle, cake and chocolates to the classroom – and ask children what food items makes them salivate. All children can be given an opportunity to explain.)

This activity would show that preference of food item differs from person to person

Explore:

Find me:

Play a game – Children should play the game with their eyes closed. They have to find out what the food item is by its taste, like lemon, groundnuts,

cucumber, salt, cardamom, pepper, sugar, fennel seeds, mango and fenugreek.

Foods and taste:

List a few food items having different tastes and write about its taste.

Digestion begins in the mouth:

Put a piece of bread or roti or some cooked rice in your mouth and chew it three or four times and then swallow it. Did the taste change as you chewed on it?

Then again put some pieces of bread, rice or roti and chew it for a longer time and then tell us about the change in taste now

This activity is to explore and help them understand that the digestion begins from the mouth.

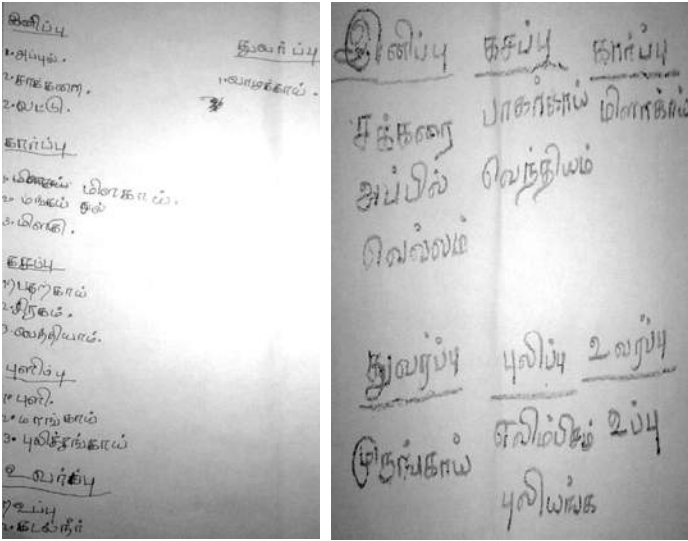
My own digestive system : Drawing activity for children – Asking children to draw the digestive system.

Explain:

Teacher asks about the process of digestion and discusses about it. Then she/he shows a video clip of digestive system and the process of digestion and explains it in detail.

Video link:

https://www.youtube.com/watch?v=pPnjF_0hW2o

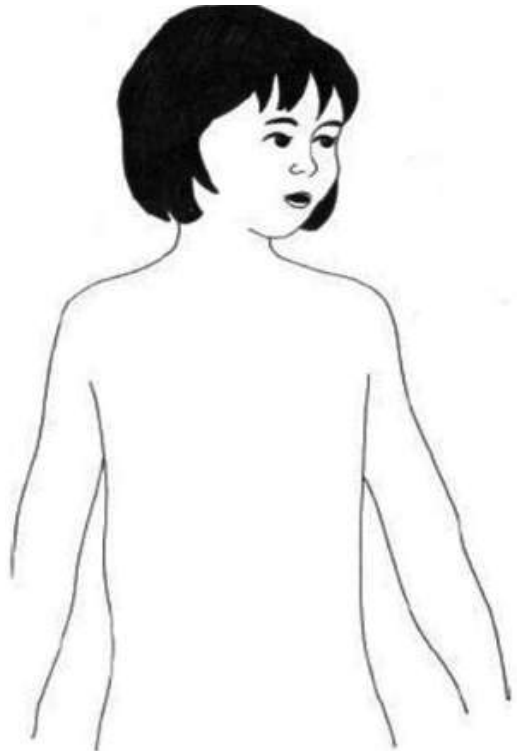


Students were encouraged to express their own understanding about digestion of food.

Explain

I gave a picture of a boy and asked them to draw the parts of body where food goes from mouth to anus.

I screened a cartoon video on food passage that showed what happens to food in the digestive



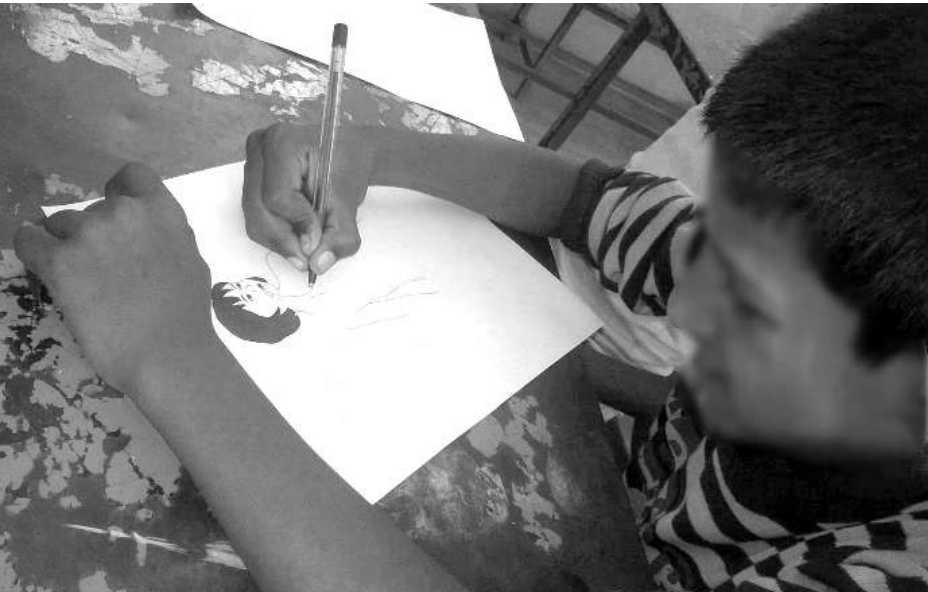
Role of mouth parts in digestion :

I gave a small piece of bread to each student with clear instructions to chew it 3 to 4 times. The students were asked to describe the taste of the bread and they all said “light sweet”

Again I gave the students another small piece of bread and asked them to chew it longer before swallowing. As the students were chewing, they were asked to observe if they noticed any change in taste. The students said that they felt it sweeter when they chewed longer.

I asked the students why they felt it sweeter when they chewed it for a longer time. Students could not answer, so I summarized that the digestion process starts from mouth where saliva mixes with food. One student said “in my hostel, sir always used to tell us to chew food well, this could be the reason”.

I asked them to explain what happens to the food after they chewed on it. They said it goes to stomach, then intestine and finally out. They could not answer what happened to the food when it goes down from the mouth.





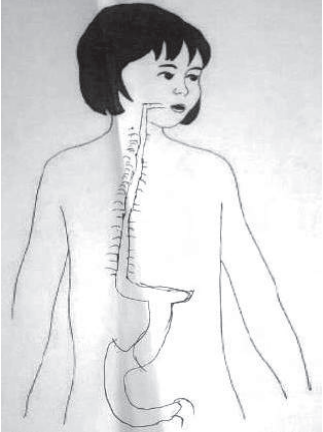
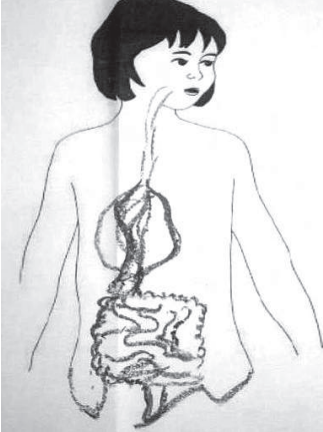
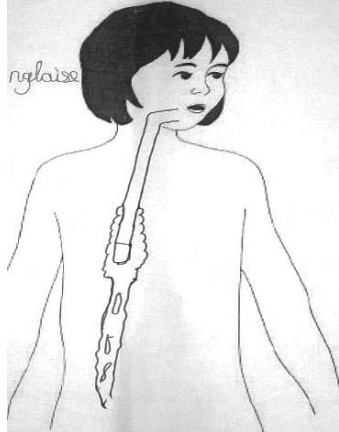
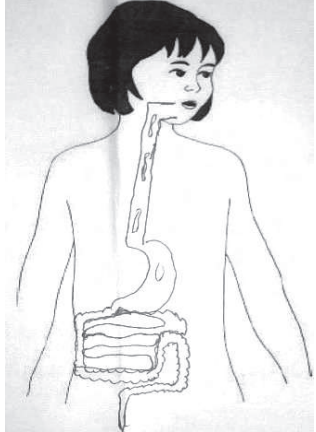
tract as it goes through the various parts of the body Video link: https://www.youtube.com/watch?v=pPnjF_0hW2o

After the video screening, I explained the digestive system with a small poster. I asked questions related to the videos like, what was the name of the pipe that carried food from mouth to the stomach, what happens inside the stomach, how food travels to the intestine and so on...

Then I gave the boy's outline again and asked them to draw the digestive system and explain what happens to the food as it travels through the various parts of the digestive tract to reach

the anus. They drew the diagram. I asked the students to explain digestion with their drawings. Some students came forward to explain their picture. One student said "mouth helps in grinding food, saliva starts the digestion, the food goes to the stomach through a pipe, and then food goes to intestine, big intestine, and finally waste out". Students used their own language while explaining the picture. We could see the improvement in their understanding on the process of digestion through the 2nd drawing.

For the next class, I planned to continue the discussion on students' understanding of digestion...

Student Artefacts			
Before video screening	After video screening	Before video screening	After video screening
			
Student 1		Student 2	



E. Maheswari, PST, GPS Ariyur

தக்ஷன் சித்ரா - ஆசிரியர்களுக்கான கல்விப் பயணம்

ஆசிரியப் பயணம் பள்ளிக் கல்வியை மேம்படுத்தும்!

அ. லலிதா ஸ்ரியதர்ஷனி

ஓட்டைப்பாத்திரத்தில் சிறிது சிறிதாகக் கசிந்து செல்லும் நீரைப்போல் நம் பாரம்பரியம் மற்றும் மரபு சார்ந்த நுட்பங்களைத் தொலைத்து வருகிறோம். இவ்வுணர்தலைப் பதியவைத்ததோடு அதை மீட்டெடுப்பதற்கான உத்திகளைக் கற்றுக்கொடுக்கும் களமாக தக்ஷன் சித்ரா பயணம் இருந்தது. இப்பயணத்தை நான் மூன்று விதமாகப் பார்க்கிறேன். எங்களது பயணம், தக்ஷன் சித்ரா எங்களுக்குக் கற்றுக்கொடுத்தது, ஆசிரியராக மாணவர்களுக்கு எடுத்துச்செல்ல முடிவது என்ற வகையில் பிரித்து பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

தக்ஷன் சித்ராவில் கண்டதும் கற்றுக்கொண்டதும்:

காலை 10 மணிமுதல் மாலை 5 மணிவரை தக்ஷன்



சித்ராவில் இருந்தோம். அறிமுக ஆவணப் படம், வரவேற்பு குளிர்பானம், 2 மணிநேரப் பயிற்சிப் பட்டறைகள், அருங்காட்சியக வீடுகளைப் பார்வையிடல், விளையாட்டுகள் விளையாடுதல் திசைமானி

என்பதுபோல் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. இரண்டு மணிநேரப்பயிற்சியில் ஆசிரியர்கள் குழுவாகப் பிரிந்து வெவ்வேறு செயல்பாடுகளில் ஈடுபட்டோம். பனை ஓலைப் பயிற்சியை கிராமத்துப் பெண் ஒருவர் கற்றுக்கொடுத்தார். கிழித்துவைத்திருந்த பனை ஓலைக்குமுன் வட்டமாக எங்களை உட்காரவைத்து ஒவ்வொன்றாக சொல்லிக்



கொடுக்கத் துவங்கினார். இதைப்படி நமக்கு வரும், இவரால் எப்படி சொல்லித்தரமுடியும் என்ற நமது அனுமானத்தை உடைத்தெரிந்தார். அவரது பயிற்சி தென்னை ஓலையில் அலங்கார தோரணம், ரோஜாப்பூ, கிளி, மோதிரம் என வகை வகையாய் செய்ய உதவியது. அவரிடம் கற்றுக் கொண்டு செய்தவற்றைச் சிறு பிள்ளையைப் போல் சுமந்துகொண்டு வந்தோம். அதைப்போலவே ஆரிகமிக்கு (காகிதப்பொருட்கள்) சென்றவர்கள் அவர்கள் செய்த தாமரைப் பூக்கள், மீன் போன்ற பொருட்களைப் பார்க்க

அழகாகவும் ஆசையாகவும் இருந்தது. இதைப் போலவே ஸ்டென்சில் பயிற்சிக்கு சென்றவர்கள் கைக்குட்டையில் தாங்கள் செய்த வண்ண ஓவியங்களைக் காட்டி அவர்கள் கற்றுக்கொண்ட முறையை விளக்கியபடி வந்தனர். இங்கு வேறு ஒன்றையும் கூறியாக வேண்டும் எங்களுக்குக் கிடைத்த பயிற்சியைத் தவிர தகஷன் சித்ராவில் ஆங்காங்கு பல்வேறு பயிற்சிகள் நடந்தன. பானை செய்யும் பயிற்சி, பட்டம் செய்யும் பயிற்சி, ரங்கோலி பயிற்சிகளும் நடந்து கொண்டிருந்தது மரபு சார்ந்த விளையாட்டுகளான பல்லாங்குழி, ஆடுபுலி, தாயம் போன்ற விளையாட்டுகள் ஆங்காங்கே விளையாடுவதற்கான ஏற்பாடுகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. ஒரு பாட்டியிடம் பத்துருபாய் தந்துவிட்டு ஒரு ஆட்டம் பல்லாங்குழி ஆடக்கொள்ளலாம். பாரம்பரிய கைவினைப் பொருட்கள் விற்பனைக்கு வைக்கப் பட்டிருந்தன. விசிறி, பொம்மைகள், ஓலைக்கூடைகள் என வித விதமா பொருட்கள் இருந்தன. சில பார்ப்பதற்கும், சில வாங்குவதற்கும் உகந்ததாக இருந்தது. உணவும் கூட மரபு சார்ந்து காரைக்குடி காரக்குழம்பு, கேரளா அவியல் என்பது போன்று இருந்தது.

தக்ஷன் சித்ராவில் உள்ள வீடுகள் அருங்காட்சியகம், நாம் அறிந்திராத அல்லது பார்த்திராத ஒன்றாக இல்லை. ஆனால் அவற்றைக் கவனித்துப் பார்ப்பதற்கும், இவையெல்லாம் நம்மிடமிருந்து எங்கே தொலைந்தது என்பதை யோசிப்பதற்குமானதாக இருந்தது. அதோடு நம் அண்டை

மாநிலங்களான கேரளா, கர்நாடகா, ஆந்திராவின் வீடுகளைப் பார்க்கமுடிந்தது. நம் வீடுகளோடு ஒப்பிட்டும் வேறுபடுத்தியும் பார்த்தோம். தமிழ் நாடு வீடுகளில் திண்ணைக்கு இருந்த முக்கியத்துவம் மற்ற மாநிலங்களில் இல்லை. வட தமிழ் நாட்டில் உள்ள வீடுகளில் இருக்கும் பொருட்கள் மற்றும் வீடு அமைப்புகளில் இருக்கும் மாற்றங்கள் விசித்திரமாக இருந்தது. உயரமான ஆந்திர குடிசைகளில் உள்ள காற்றோட்டம் தமிழக வீடுகளில் இல்லை. இது தட்ப வெப்ப நிலையைப் பொறுத்ததா என யோசிக்க வைத்தது. கேரள மர வீடுகள், கலைக்கூடத்தை நினைவு படுத்தியது. ஆந்திர பணக்கார வீடுகளுக்கும் குடிசைக்கும் உள்ள இடைவெளியை ஒப்பிட்டுப் பார்க்காமல் இருக்க முடியவில்லை. (தமிழகத்தின் பெரும்பாலான வீடுகளில் அமைக்கப் பட்டிருந்த திண்ணை, பெண்கள் உள்ளேயும் ஆண்கள் வெளியில் அமர்ந்து பேசும் வழக்கம் மற்றும் குறிப்பிட்ட சாதியைச் சேர்ந்தவர்களை வீட்டுக்குள் அனுமதிக்காமலிருக்கும் வழக்கத்தையும் நினைவு படுத்தியது.)

அவ்வீடுகளில் அவர்கள் பயன்படுத்திய



பாத்திரங்கள், நாற்காலிகள், புகைப்படங்கள், ஓவியங்கள், விவசாயம் மற்றும் தொழிற்கருவிகள் என காட்சிப் படுத்தப் பட்டிருந்தன. இதைத் தவிர அவ்வீடுகள் பற்றிய தகவல்களும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்த பொருட்கள் பற்றிய தகவல்களும் வழங்கப்பட்டிருந்தன. ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் உட்கார்ந்து, உற்றுப் பார்த்து, அங்கிருப்பவர்களுடன் கதை பேசி என நேரம் ஓடியது. குயவர் வீட்டிற்குள் பாளை செய்துகொண்டிருந்த தாத்தாவுடன் சேர்ந்து பாளை செய்ததோடு, கதை பேசிவிட்டு வந்தோம். நூலகம், கலைக் கூடமும் இருந்தன. வெளிநாட்டவர், விளம்பரப் படமெடுப்பவர்கள், ஆய்வாளர்கள், ஆசிரியர்கள் என காட்சிக்குக் குறைவில்லாமல் இருந்தது. கயிறு இழுக்கும் போட்டி, இசை நாற்காலி, புதையலைக் கண்டுபிடிப்போம் போன்ற விளையாட்டுகள் உடலில் உற்சாகத்தை ஏற்படுத்தியது.

அடுத்து முக்கியமானதாக நான் கருதியது பயணம். ஆசிரியர்களாகப் பயணிக்கும்பொழுது அப்பயணம் கூட தொழில் சார்ந்ததாக மாறிவிடுகிறது.



காலையில் பேருந்து கிளம்பியதிலிருந்து நாங்கள் பேசிக்கொண்டவற்றில் கல்வி, பாடம், பாடல், கதை, பள்ளி என்பதாகவே இருந்தது. தனமேரியும்



கஜலட்சுமியும் கதை சொன்னார்கள். அனைத்து ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களாக்கி அவர்கள் கதை சொன்ன விதம் அருமையாக இருந்தது. புதிதும் பாடல்களைப் பாடியதில் பயணம் என்ற உணர்வே இல்லாமல் இடத்தை அடைந்து விட்டோம். மாமல்லபுரத்தில் சாப்பாட்டிற்காக இறங்கினோம். ஆனால் வரலாற்றோடும், புத்தகப் பாடத்தோடும் இணைத்துப் பேசிக்கொண்டோம்.

ஆசிரியராக.....

- மரபை அறிந்து கொள்வதும் பாதுகாப்பதும் நம் கல்வியின் முக்கியச் செயல்பாடாக இருப்பதை பாடங்கள் மூலம் அறிகிறோம். அவற்றை நம் ஊரில் உள்ள வீடுகள், தொழில்கள், பழக்கவழக்கங்களைக் கொண்டு மாணவர்களிடம் எடுத்துச் செல்லலாம் என்பதை உணர்த்தியது இப்பயணம். நம் ஊரில் உள்ள பாளை செய்பவர்கள், நெசவாளர்கள் எப்படி வாழ்கிறார்கள் அவர்களது தொழில் என்னவாக இருக்கிறது என்று மாணவர்களைப் பார்க்கச் சொல்லலாம்.

- வீடு இன்று பொதுத்தன்மையுடைய ஒன்றாக மாறிக்கொண்டிருக்கிறது. அப்படியல்லாமல் பொருளாதா ரத்திற்கேற்ற, பகுதிக்கேற்ற,

தட்பவெட்ப நிலைக்கேற்ப, அங்குள்ள மண், மரம் போன்ற வளங்களுக்கேற்ப இருப்பதைப் பற்றி யோசிக்க வைத்தது.

- இரண்டு மணி நேரத்தில் பனை ஓலையில் பொருட்கள் செய்யக் கற்றுக் கொண்டதைப் போல் மாணவர்களுக்குச் சின்னச்சின்ன கைவினைப்பொருட்களைச் செய்யக் கற்றுக் கொடுக்க முயல்வது - அதையும் ஊரில் உள்ள பெரியவர்களைக் கொண்டு செய்யச் சொல்லுதல் நன்றாக இருக்கும். பூவரச இலையில் பீப்பீ செய்து ஊதுதல்- போன்ற நிகழ்வை வகுப்பறை நிகழ்வாக மாற்றுதல். ஒரே நேரத்தில் எல்லா மாணவர்களும்

அதைச் செய்யவைக்கும்பொழுது அதை ஒரு கொண்டாட்டமாக மாற்றுவதோடு அதை வாழ வைக்கவும் முடியும்.

- தக்ஷன் சித்ராவின் வீடுகளுக்குள் அமைக்கப் பட்டிருந்த ஐந்திணை நிலங்களின் பண்பாடு குறித்த படங்கள், மொழி பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புகள், வீடுகள் பற்றிய விளக்கங்கள் என எதைப் படித்தாலும் வகுப்பறையை மனதிற்கொண்டே பார்ப்பது போல் இருந்தது.



அ. லலிதா ப்ரியதர்ஷனி, ப.ப.ஆ, அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி, வரிச்சிசுடி

Three little pigs - Class I



Story Video: We can use this video to tell the story of three little pigs to children. The video has the complete story of three little pigs. The gist of the story has also been incorporated into a simple song within the video and the teacher can use this song as a tool for kids to remember the story and also for role play. To see the video follow the link

<https://www.youtube.com/watch?v=Olo923T2HQ4>

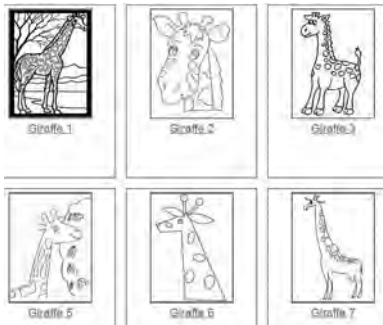


Printable: Use the following link to download printable worksheets, mask, stick puppets, story sequencing sheet and coloring sheets related to the story The Three Little Pigs.

<http://www.twinkl.co.uk/resource/t-t-7959-the-three-little-pigs-colouring-sheets>

<http://www.sparklebox.co.uk/literacy/fairytales/three-little-pigs.html#.V1QfJrh97IW>

Haldi's Adventure - Class - II

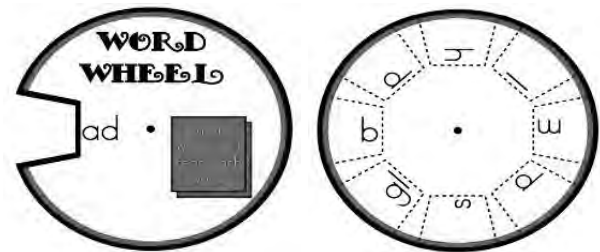


Colouring Worksheet: the following website will give you different types of coloring sheet for any particular animal. Since the lesson focuses on Giraffe, the coloring sheet could be used for an engage activity.

<http://www.coloring.ws/giraffe.html>

Likewise you can also find worksheets on many other animals as well on the following site.

<http://www.coloring.ws/animals.html>



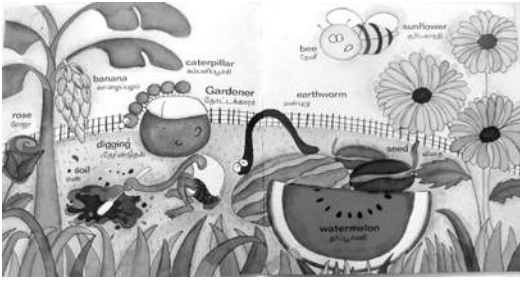
Word wheel: we can introduce three letter words by using this spin wheel, where all the words will end with the same sound. We can create similar wheels like this. To download this word wheel go to

https://www.superteacherworksheets.com/phonics/wordwheel-ad_WNZRF.pdf

To find more similar activity sheets for phonics check the link given below

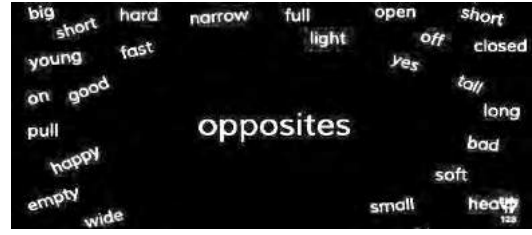
<https://www.superteacherworksheets.com/full-phonics.html>

Haldi's Adventure - Class - II



Work: Within the book the unconventional pictures offer clue to words in a familiar language and to their translation in an unfamiliar one. Children can also then string together the words to tell a story, any story. A list at the end of book, will help children remember new words.

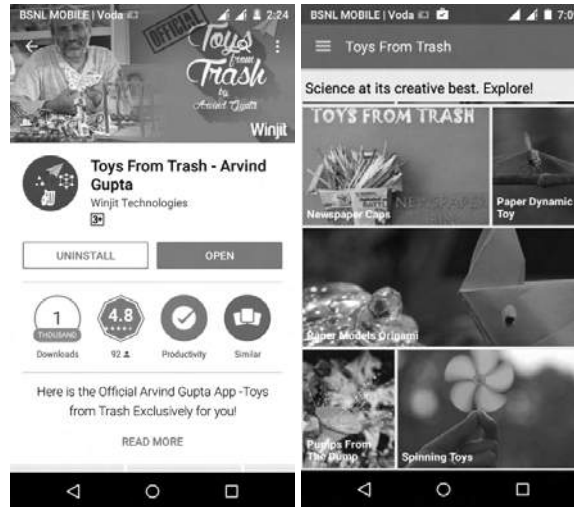
The Fir Tree - Class IV



Opposites: We can use this video to introduce opposites to students the video displays both picture and the word which will help the students to remember the word more easily. The video is musical and introduces opposites in a song form.

<https://www.youtube.com/watch?v=HGeuA4iJ8vI>

Wonderful Waste- Class V



Toys from trash - Mobile App: Over 600 free Videos with audio and subtitles are available in this site. The videos will guide us to make toys out of our everyday waste material. You can make wonderful toys with every day waste.

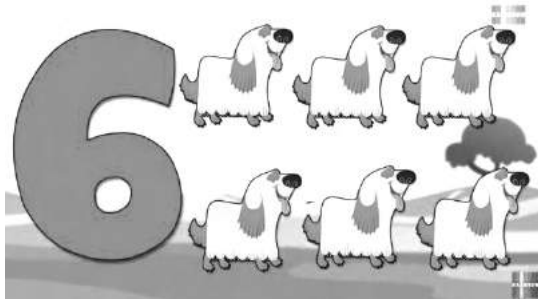
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.winjit.toysfromtrash>

If you don't have an android mobile follow the link to download it from other sources.

<http://www.arvindguptatoys.com/toys.html>

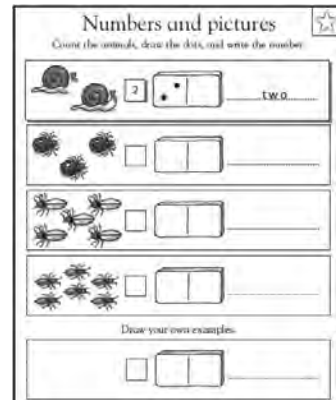
Resource Catalogue - Mathematics

Numbers 1 to 9 - Class I



This video will help children to see numbers and real life objects to compare it with

<https://www.youtube.com/watch?v=G1E8gQJlFI>



Simple worksheet which helps student to get idea about numbers

<http://www.greatschools.org/gk/worksheets/counting-bugs/>

Name: _____ Score: _____

Counting up to 5

Count the number of pictures.

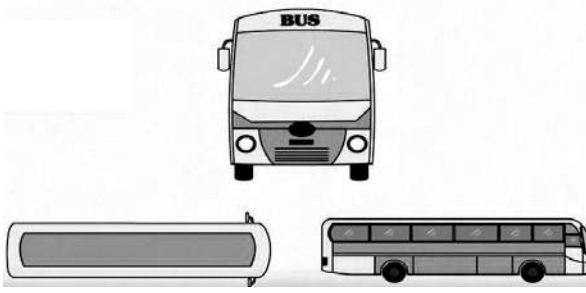
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

Number 1 to 5 with big pictures, All of them are real life objects so it will be a visual treat to students

More worksheets in this are available

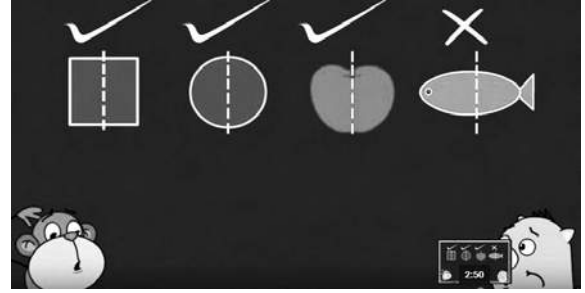
<http://www.mathworksheets4kids.com/counting/pictures-upto5-1.pdf>

Where to look from - Class III



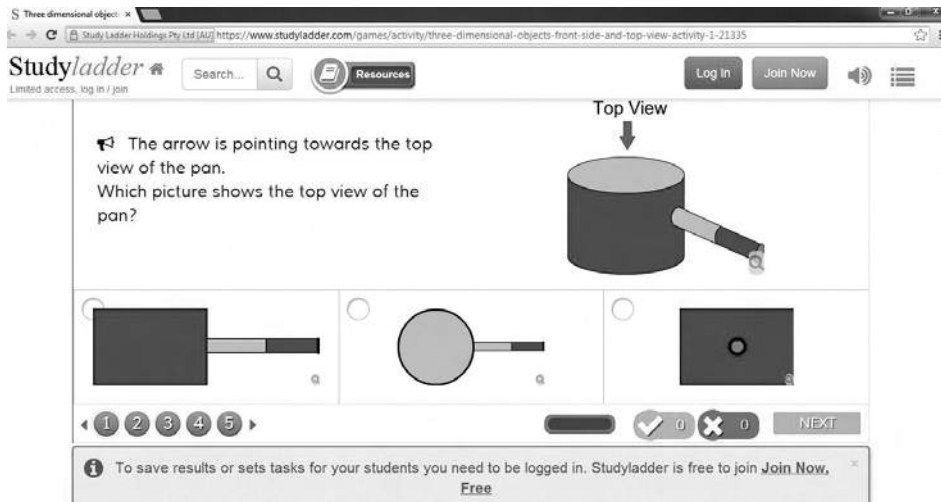
People and things look different from different angles. This video is about what things look like from each angle. Front, side or top. A rich resource for the whole lesson

<https://www.youtube.com/watch?v=CBhB7rdBi0g>



This video link below gives an idea about how to proceed forward in this lesson to the next level - symmetric concept, children will enjoy this cartoon video

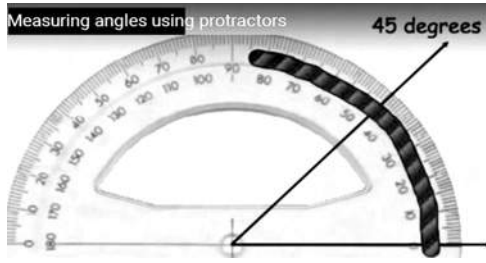
<https://www.youtube.com/watch?v=6qNB2LsgC8Y>



This website gives online activities to children. Teachers could use this website while teaching and also for assessment

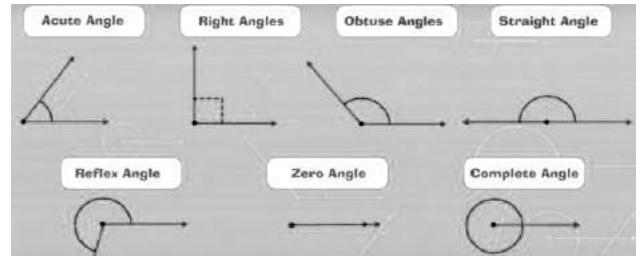
<https://www.studylander.com/games/activity/three-dimensional-objects-front-side-and-top-view-activity-1-21335>

Shapes and Angles – Class - V



This video helps to understand how to use protractors to measure the angles accurately.

<https://www.youtube.com/watch?v=iWpLuJdu4Xc>



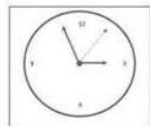
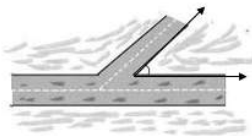
Type of Angles

This video talks about different types of angles, A comprehensive video that gives an overall view about angles

<https://www.youtube.com/watch?v=UgfSwlqi4Qg>

REAL OBJECTS - 1

Look at the objects given below. Paste sticks over any sides sharing the same corner as shown in the first picture.



REAL OBJECTS - 2



This worksheet is based on hand on activities to children to find angles from real life objects

<http://www.azimpremjifoundationpuducherry.org/content/shapes-angles>

Super Senses – Class 5 & விலங்குகளின் சிறப்பும் புலன் உணர்வுகள் வகுப்பு 4 சமச்சீர்



Super Sense of an Owl

An amazing video shows the secret power of owl. Owl's hearing and vision, which is superior? Just click the below link you will be stunned.

<https://www.youtube.com/watch?v=ni5IZrUcLAK>



How Do Dragonflies See The World?

Dragonflies are common and mysterious insect, often comes with its swarm to our area. This calm and harmless insect has excellent vision. It has large multifaceted or “compound” eyes, and can see all direction in same time. Each compound eye is comprised of 30000 lenses!

https://www.youtube.com/watch?v=m5XUdvBO_TE



Mystery of Elephant Infrasonds Revealed

- Elephants can communicate using very low frequency sounds, with pitches below the range of human hearing. Sounds are generally considered to be infrasonic if their frequency is less than 20 Hz which the lower limit of human hearing. Those big ears are not just there for show. Namibian elephants detect rainstorms at a distance of as much as 280km away!

https://www.google.co.in/?gws_rd=ssl#q=elephant+hearing+infrasound



How do ants communicate? Do they have language like us to communicate each other? Ants are known for working in a team, how do they find their food and share this with other ants in their colony? To find answers click the below link.

<https://www.youtube.com/watch?v=gcHt5n3NGK0>



Dog's super senses helping a deaf lady

Dogs are seen as good friend of human beings. Dog has superior hearing and smelling senses that we use for many activities like finding thief, detecting bomb, crime investigation etc. This video shows how a dog helps a deaf lady to do her daily activities.

<https://www.youtube.com/watch?v=fycFVw-Ub1Y>



Super Senses - Lesson Plan

The lesson 'Super Sense' deals with different senses of animals such as smell, vision and hearing. This particular lesson plan talks about the sense of smell and how animals use their sense of smell for survival, in particular for finding food and protection. We have tried to provide comprehensive lesson details and this lesson plan could be transacted in 4 or 5 periods, depending on the classroom requirement.

<http://www.azimpremjifoundationpuducherry.org/content/super-senses-0>



Super Senses: It's a Sense-ational Exploration

Superheroes can often do amazing things and have super abilities even super senses! The following link has interesting activities for teaching five senses to children.

<http://kidshealth.org/en/kids/experiment-main.html>

Super Sense - Summative Assessment Questions

The following link has summative questions bank for class 5 EVS, CBSE syllabus. This is created by Mazumdar Sankar, PRT (SS), Atomic Energy Central School (AECS), Munuguru.

http://www.aees.gov.in/htmldocs/downloads/class_v_evs_question_bank_sa1.pdf

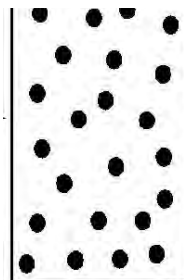
Chemistry - States of Matter – Class VII



Matter is all around us! Everything you see, touch, and even breathe is made of matter. Matter is made of atoms, and the arrangement of the atoms determines whether the substance is solid, liquid, or gas. Learn about the three main states of matter in this video!

<https://www.youtube.com/watch?v=wclY8F-UoTE>

<https://www.youtube.com/watch?v=bMbmQzV-Ezs>



An experiment that demonstrates that molecules are in motion. Students will compare the speed of the molecules in a hot and cold liquid. At the end of this activity, students will be able to explain that heating and cooling affect molecular motion.

<http://www.middleschoolchemistry.com/lessonplans/chapter1/lesson2>

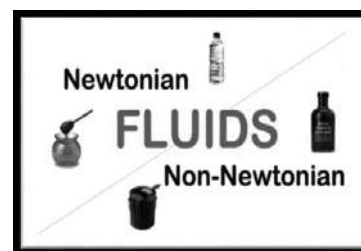


Thermometers work on the principle that liquids expand on heating. In this activity, students will observe the parts of a thermometer, place it in hot and cold water and finally explain why the liquid in a thermometer goes up when it is heated and down when it is cooled.

<http://www.middleschoolchemistry.com/lessonplans/chapter1/lesson3>

What happens to objects when it gets really cold? What is the coldest object you know of? Watch this video to see what happens to a flower and a balloon that is dipped in liquid Nitrogen which is at a temperature of -320° Fahrenheit.

<https://www.youtube.com/watch?v=MaxZwsqstFs>



Do all liquids behave the same way? Are there exceptions we come across in our daily lives? This video discusses and demonstrates the behavior of Non-Newtonian fluids. Watch what happens when force is applied to amazing and mind bending Non-Newtonian Liquid

https://www.youtube.com/watch?v=2mYHGn_Pd5M

https://www.youtube.com/watch?v=G1Op_1yG6lQ



How do we know that solids, liquids and gases expand when heat is applied and contract when it is cooled? What are the real life applications of this principle of thermal expansion? Take a look at this video to find out examples around us...

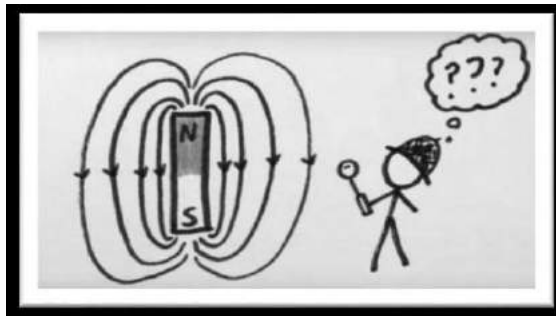
<https://www.youtube.com/watch?v=EkQ2886Sxpg>



What happens to ice when it is kept outside for a while? It melts to water. Did you know that ice become a gas without melting into water? Watch this video to see how scientist demonstrates the difference between dry ice and wet ice! Beware, not to play with dry ice...

<https://www.youtube.com/watch?v=wdvYWSci25o>

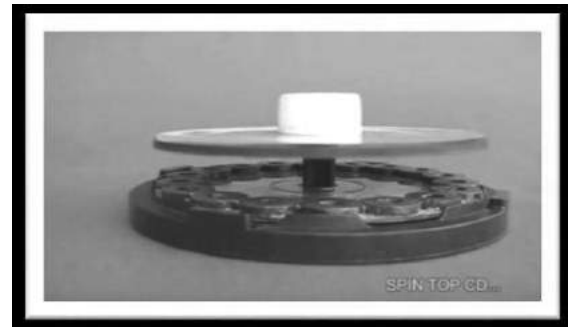
Physics - Magnetism - Class VI



MAGNETS: How Do They Work?

The phenomenon of magnetism is explained in simple way at particle, atomic, collections of atom and domain level.

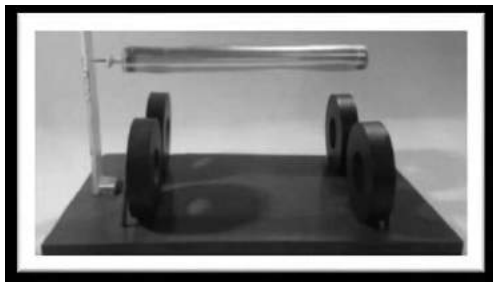
<https://www.youtube.com/watch?v=hFAOXdxZ5TM>



Levitating CD

A simple experiment that can be done using Magnets to demonstrate the repulsive force and how it can levitate a CD.

<https://www.youtube.com/watch?v=FM0c0GL9ha0>



Classic Magnetic Levitator

A simple experiment that can be done using Magnets to demonstrate the repulsive force and how it can levitate a tube made of plastic sheet.

<https://www.youtube.com/watch?v=PNR5eBFXI4E>

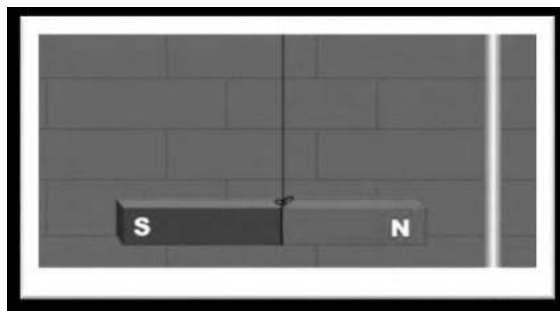


World's fastest train - Maglev trains

Maglev trains - The super conducting magnets are used on the tracks on which the train floats. These types of the trains are working on the repulsion force of the magnets.

<https://www.youtube.com/watch?v=Lq7nhxDsm5A>

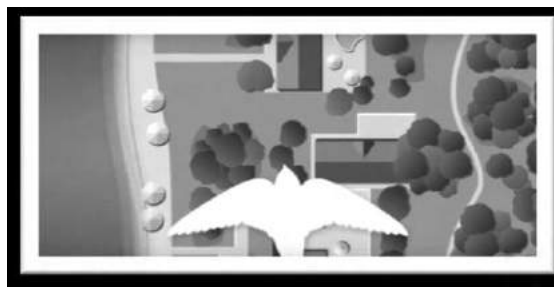
Earth as a Magnet



Terrestrial Magnetism

The Earth's Magnetic Field and how it gives the directive property to a magnet is explained.

<https://www.youtube.com/watch?v=DYLQmSuqPjY&index=27&list=PLPzML7v9qkhpZmdUSuZzOuzlEfgqla>



How birds use terrestrial magnetism for migration?

Birds can travels thousands of miles between their summer and winter homes. Why don't they get lost? This video examines how birds use magnetoreception to find their way similar to how a pilot uses magnetic compass to navigate airplanes!

<https://www.youtube.com/watch?v=4JUYyMHOHb8>

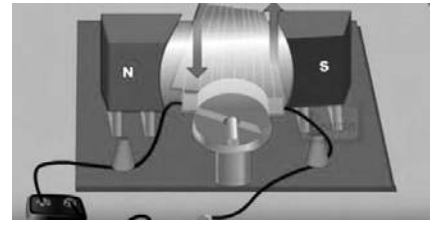
Properties and Uses of Magnet



Building of Electric Motor

This mini project will let the children observe the force on a current-carrying wire by building, operating and explaining the operation of a motor.

Active Physics by Arthur Eisenkraft
Chapter 7, Toys for Understanding
Section 3, Building of Electric Motor, Page
734



Basic Principles of Electric Motor

This video explains the basic principle of an electric motor generator and how it works.

[https://www.youtube.com/
/watch?v=TBABBZpuslg&index=14&list=PLP
zMI_7v9qkhpZmdUSuZzOuzIEffgqla](https://www.youtube.com/watch?v=TBABBZpuslg&index=14&list=PLPzMI_7v9qkhpZmdUSuZzOuzIEffgqla)



Building a mini electricity generator with magnets

Using magnets the children can explore how to generate electricity. This experiment will require magnets, thin copper wire coils and LEDs and can make children reflect how useful the magnetic force is. Children will enjoy to see the LEDs light up brightly!

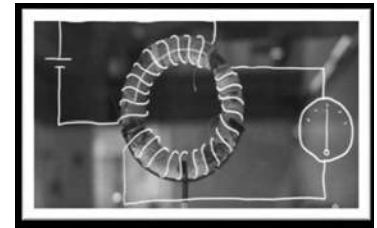
[https://www.outube.com/
watch?v=etywQ7Hxczg](https://www.outube.com/watch?v=etywQ7Hxczg)

Exploring direction, attraction and repulsion of Magnet.

The experiment “Finding Direction of Magnets” in page 25 details the on how children can explore with magnetic and learn about how magnets can be used to find direction.

“Sometimes repulsion, sometimes attraction” details an enquiry which children can use to arrive at the principal of ‘Like poles repels and unlike poles attracts’.

Bal_Vaigyanik, Eklavya Publication
Class-6



Electromagnetic Induction

This video shows an experiment where a 1kg aluminium plate is levitated above a large coil of wire that is being supplied with alternating current. Also the magnetic lab of Michael Faraday in the basement of the Royal Institution where he did his groundbreaking work on induction is shown. This also shows the how Faraday had wrapped the coils on the ring which forms the basis of the working of motors. [https://
www.youtube.com/watch?v=txm
Kr69jGBk&list=PLAC555EC7D3
D0F4AA&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=txmKr69jGBk&list=PLAC555EC7D3D0F4AA&index=1)

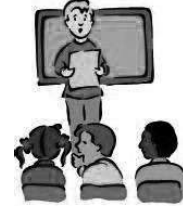
யார்? யார்? யார்? - வகுப்பு 2 - பருவம் 1



பாடத்திட்டம் குழந்தைகள், பல இசைநயமிக்க பாடல்களைக் கேட்டு மகிழவும், சிந்திக்கும் திறனை வளர்க்கவும், அவர்களிடம் வினா எழுப்பும் திறனை மேம்படுத்தவும் இப்பாடல் துணைபுரிகிறது. இப்பாடத்திட்டம் மாணவர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் தங்களை ஈடுபடுத்திக் கற்கவும், அவர்களின் வாசித்தல் திறனை வளர்க்கவும் ஏற்ற சில செயல்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளது.

(படம்: சமச்சீர் கல்வி புத்தகம்)

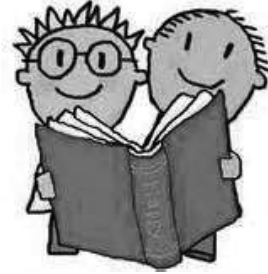
<http://www.azimpremjifoundationpuducherry.org/content/%E0%AE%AF%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D-%E0%AE%AF%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D-%E0%AE%AF%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D>



மாதிரி வாசிப்பு : மாணவர்களின் வசிப்புத் திறனை முறையாக வளர்ப்பதற்கு ஆசிரியர் மேற்கொள்ளும் ஒரு கற்பித்தல் உக்திதான் 'ஆசிரியரின் மாதிரி வாசிப்பு'. ஆசிரியர் ஒரு பாடத்தை நடத்துவதற்கு முன் தன்னை எவ்வாறு தயார்படுத்திக் கொள்கிறார், இப்பாடத்தின் வாயிலாக வளர்க்கப்பட வேண்டிய திறன்களை எவ்வாறு அறிகிறார், மாணவர்களின் வாசிப்புத் திறனை எவ்வாறு வளர்க்கிறார், போன்றவற்றை உள்ளடக்கியது இந்த உக்தி.

<http://www.readingrockets.org/article/reading-aloud-build-comprehension>

<http://www.readwritethink.org/professional-development/strategy-guides/teacher-read-aloud-that-30799.html>



துணையோடு வாசித்தல் : இந்த வாசிப்பு உக்தியானது மாணவர்கள் வாசிக்கும் போது அவர்களின் வாசிப்பு நிலையை ஆசிரியர் அறிந்துகொள்ள உதவும். மாணவர்கள் பொருள் புரிந்து வாசிக்கின்றனரா அல்லது வேகமாக எழுத்துக்களைக் கூட்டி ஒலி எழுப்புகின்றனரா என்பதை ஆசிரியர் புரிந்து கொண்டு அவர்களின் வாசிப்பு நிலைக்கு ஏற்றவாறு உதவ முடியும்.

<http://www.scholastic.ca/clubs/images/whatisgrl.pdf>
<http://www.readwritethink.org/professional-development/strategy-guides/using-guided-reading-develop-30816.html>
<http://www.scholastic.com/teachers/article/guided-reading-primary-classroom>

இணைந்து வாசித்தல் : மாணவர்கள் தங்கள் சக மாணவர்களுடன் சேர்ந்து வாசித்தலே 'இணைந்து வாசித்தல்' ஆகும். நன்கு வாசிக்கும் ஒரு மாணவனோடு வாசிப்பில் சற்று குறைந்த நிலையில் இருக்கும் வேறொரு மாணவனைச் சேர்த்து ஒரு குழுவாக அமைக்கலாம். இரு மாணவர்களின் வாசிப்புத்திறனும் வளர ஒருவருக்கொருவர் எவ்வாறு துணைபுரிகின்றனர் என்று விளக்குவதே இந்த வாசித்தல் உக்தியாகும்.

<http://www.readwritethink.org/professional-development/strategy-guides/using-paired-reading-increase-30952.html>



செயல் திட்டம் : கிராமங்களில் நடைபெறும் விளையாட்டுகளையும் ஒவ்வொரு திருவிழாக்களிலும் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் அமைந்துள்ளது இப்பாடம். இந்த நவீன காலத்தில் மாணவர்களுக்கு நமது நாட்டுப்புறத்தில் காலங்காலமாக நாம் விளையாடும் விளையாட்டுகளை அறிமுகப்படுத்தும் விதமாக இச்செயல் திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

(படம்: சமச்சீர் கல்வி புத்தகம்)

<http://www.azimpremjifoundationpuducherry.org/content/%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%B3%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B5%E0%AF%8B%E0%AE%AE%E0%AF%8D-%E0%AE%B5%E0%AE%BE%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95>

இயற்கை - வகுப்பு 4 - பருவம் 1



பாடத்திட்டம் : குழந்தைகள், ஒரு படத்தைப் பார்த்து, வருணனைச் சொற்களைப் பயன்படுத்திப் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளும் வகையில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது. தங்களின் நடைமுறை பேச்சில் உள்ள வருணனைச் சொற்களை அறிந்து அவற்றை மொழிகற்றலுக்கு உதவும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

(படம்: சமச்சீர் கல்வி புத்தகம்)

<http://www.azimpremjifoundationpuducherry.org/content/%E0%AE%87%E0%AE%AF%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%88>



நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் சில : குழந்தைகளும் பெண்களும் ஓய்வு நேரங்களில் விளையாடும் ஒரு சில விளையாட்டுகள் இந்த வலைபக்கத்தில் உள்ளன. இவற்றில் பல விளையாட்டுக்கள் மாணவர்களின் மொழித்திறனை வளர்க்க வல்லவை.

<https://www.google.co.in/search?q=folk+games+of+tamilnadu&biw=1366&bih=667&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwju-4ifITNAhXKsY8KHye-A30QsAQIGg>

<http://tamil.boldsky.com/pregnancy-parenting/kids/2011/tamilnadu-traditional-games-aid0174.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=CBE8o7opsjl>

காடு எம் வீடு - வகுப்பு 5 - பருவம் 1



பாடத்திட்டம் : நீரின் அவசியத்தையும், நீர் இல்லையென்றால் மனிதர்கள் மட்டுமல்லாது விலங்குகளும் கூட எவ்வாறு துன்பமடைகின்றன, மழை பெற மரங்கள் அவசியம், மனிதர்களின் செயல்களால் காடுகளும் அவற்றிலுள்ள உயிர்களும் எவ்வாறு துன்புறுகின்றன போன்றவற்றை மாணவர்கள் உணரும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் மாணவர்களின் வாசிப்புத் திறனை மேம்படுத்த வகைசெய்யும் சில செயல்பாடுகளும் இதில் உள்ளன.



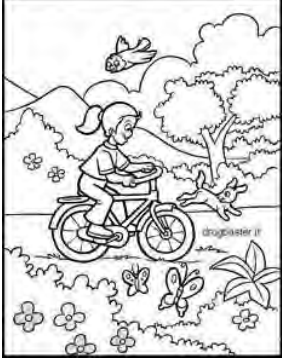

(படம்: சமச்சீர் கல்வி புத்தகம்)

<http://www.azimpremjifoundationpuducherry.org/content/%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%81-%E0%AE%8E%E0%AE%AE%E0%AF%8D-%E0%AE%B5%E0%AF%80%E0%AE%9F%E0%AF%81>

பயிற்சித்தாள்

வகுப்பு - 2; பாடம் - பந்து எங்கே


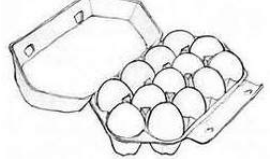







படத்திற்கு வண்ணமிடு. அதில் உள்ளவற்றின் பெயரை எழுது.

பயிற்சித்தாள்

வகுப்பு - 2; பாடம் - யார்? யார்? யார்?

விடுகதைக்குப் பொருத்தமான படத்தைக் கோடு வரைந்து பொருத்து.

சொன்னதைச் சொல்லும் பொண்ணுக்கு, பச்சைப் பாவாடை கேட்குதாம்	
மழை வந்தால் பூமி விரித்துக் கொள்ளும் குடை நான்	
தண்ணீரில் மிதக்குது அழகிய வீடு	
தன்னையே கரைத்துக் கொள்வான், இருட்டை விரட்டிடுவான்	
ரீங்காரப் பாட்டுப்பாடி ஊசி போட்டு ஓடிடுவான்	
மூடிய வெள்ளைக் கிணற்றுக்குள் மஞ்சள் நிலா	
ஊர் சுற்றக் கூட வருவான் ஆனால் வீட்டுக்குள்ளே வரமாட்டான்	
விடிய விடிய வேலை செய்பவனுக்கு ஒரு கை சின்னதாம்	
வானத்தில் பறக்கும் பறவை இது, ஊரையே சுமக்கும் பறவை இது	

வகுப்பு - 4; பாடம் - பெரியாரைத் துணைகொள்

கதையை வாசித்து, அதற்கேற்ற முடிவை எழுதுக.

அது ஓர் அழகிய வனம். ஒரு முனிவர் மரங்களுக்கிடையே நடந்து சென்று கொண்டிருந்தார். அங்கு அவர் ஓர் அதிசயமான காட்சியைக் கண்டார். ஒவ்வொரு மரத்திலும் ஒரு வட்டம் வரையப்பட்டு இருந்தது. வட்டத்தின் மையப்பகுதியில் ஓர் அம்பு விடப்பட்டிருந்தது. ஒவ்வொரு அம்பும் சரியாக வட்டத்தின் மையத்தில் இருந்ததே முனிவரை ஆச்சரியப்பட வைத்தது.

சிறிது தூரத்தில் ஒரு சிறுவன் வில்-அம்புடன் சென்று கொண்டிருந்தான். முனிவர் விரைந்து சென்று மரத்தில் அம்புகளை எய்தவர் யார் என்று கேட்டார். அப்போது அவன், “நான் தான்” என்றான். “வில் வித்தை கற்றுத் தேர்ந்தவர்களால் கூட இவ்வாறு எல்லா மரத்திலும் சரியாக வட்டத்தின் மத்தியில் அம்பு எய்த முடியாது. உன்னால் எப்படி முடிந்தது?” என்று கேட்டார்.

அச்சிறுவன் முனிவரைப் பார்த்து...

கேள்வி:

சிறுவன் என்ன கூறி இருப்பான்? இக்கதையின் முடிவு என்ன? - உங்கள் கற்பனையில் எழுதுங்கள்.

பயிற்சித்தாள்

வகுப்பு - 5; பாடம் - எனக்கு இறக்கைகள் முளைத்தால்...!

பாடல் எழுதலாம் வாங்க

உனக்குப் பிடித்த வினைச்சொற்கள் நான்கினை எழுது (உ.ம். சென்றான், வளைந்தது)

1

2

3

4

மேலே உள்ள 4 சொற்களுக்கும் இணையாக மற்றொரு வினைச்சொல்லை எழுது. (உ.ம். சென்றான் - தின்றான்; வளைந்தது - நெளிந்தது)

1

2

3

4

எட்டு வினைச்சொற்களுக்கும் ஏற்ற பெயர்ச்சொற்களை எழுது (உ.ம். கண்ணன் சென்றான்)

1

2

3

4

5

6

7

8

இந்த வார்த்தைகளை முழுமையான வாக்கியங்களாக மாற்று (உ.ம். கண்ணன் கடைக்குச் சென்றான்)

1

2

3

4

5

6

7

8

வாக்கியங்களை மாற்றியமைத்து ஒரு பாடலாக எழுது.

பயிற்சித்தாள்

வகுப்பு - 5; பாடம் - 1 வாழ்த்து

1) ஓரெழுத்து வார்த்தைகள் 12 எழுதவும்.

1. பூ

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

2) முதல் எழுத்தை மாற்றி ஒவ்வொன்றுக்கும் புதிய சொற்கள் ஐந்தைக் கண்டுபிடித்து எழுதுதல்.

1. ஓட்டம்

_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. பொழிதல்

_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. செழிப்பு

_____	_____	_____
_____	_____	_____

3) "வே" என முடியும் வார்த்தைகள் 12 எழுதவும்

- | | | |
|----|----|----|
| 1. | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 |

4) "வளர்ந்திடவே" "செழித்திடவே" ஆகிய வார்த்தைகளை வாக்கியமாக்குக.

- 1.
- 2.

5) கீழ்க்கண்ட வார்த்தைகளுக்கு மூன்று பொருள்களை எழுதுக.

- 1) ஓங்கு அ) வளர்ந்து ஆ) உயர்ந்து இ) நெடு நெடுவென்று
- 2) அன்பு அ) _____ ஆ) _____ இ) _____
- 3) விழித்திடவே அ) _____ ஆ) _____ இ) _____

6) இயற்கை பற்றிய கீழ்க்கண்ட தலைப்புகளில் 5 வரிகளைக் கொண்ட கவிதை அல்லது பத்தியை எழுதுக

கடல்

மழை

காடு

7) பருவமழை பொழிய என்னவெல்லாம் செய்ய வேண்டும்?

8) நல்ல செயல்கள் என்றால் என்னென்ன?

9) உன்னுடைய நல்ல செயல்களைப் பட்டியலிடு.

Notes :

Events and Updates

Medayil Thisatmaani : The annual teachers' symposium was held between April 26-28 at the Mother Theresa Auditorium. Members of the Puducherry Teachers' Circle presented case studies of their experiences last year. The symposium also featured workshops and talks on topics like humane maths, story-telling in the classroom, classroom management and engaging parents.



Arts and crafts : A half-day workshop on crafts was conducted at the Teacher Resource Center Nonankuppam. Teachers learnt how to create different paper craft models and carried samples for use in their classroom.

Book review : A good number of teachers of the 'Tamil Reading Group' came together to review the collection of stories from the book, Omdirukal agadu. This book is a collection of stories on teachers and education, written by old classic writers and new writers. Each teacher reviewed one story and a healthy discussion took place.



Puducherry Teacher's Circle - Orientation-cum-visioning workshop : A three-day orientation-cum-visioning workshop for the Puducherry Teachers' Circle 2016-17 was held on May 2-4 at Aikiam School, Auroville. Teachers discussed topics like aims of education, how children learn, planning teaching, documentation and reflection.

Book Exhibition : As part of equipping the Teachers' Resource Centres (TRC) with various resources, a book exhibition was organized exclusively for Government Primary school teachers. Various children's book publishers exhibited audio/video books, TLMs and Math kit. Various publishers like Karadi tales, Orient Black Swan, Scholastic, Book Box, NCBH, Bharathi Puthagalayam, Panuval, Nanmuchi pathipagam and Siruvar participated in the exhibition.



June resource planning : Puducherry Teachers' Circle convened for planning resources for the months of June-July. Teachers participated in curriculum discussions, developing lesson plans, teaching aids and trying out these ideas with a small group of children. The resources and reflections are printed in this issue of Thisatmaani.

Summer workshop - Science Teachers' Circle : A three day workshop was conducted for teachers covering topics like magnetism, chemical changes, plant morphology and animals in daily life. This was followed by resource development from the syllabus of June-July.



Copyright: The content in this magazine is covered under the Creative Commons License. This license lets users copy, redistribute, remix, tweak, and build upon this resource non-commercially, as long as they credit the source and license their new creation under the identical terms.

Disclaimer: The views expressed in the magazine are those of the authors and not of the organization they represent. By submitting an article to us, the author declares it as original (unless explicitly acknowledged otherwise) and devoid of any plagiarism. We recommend that readers verify the information and exercise their own judgment about the suitability of the ideas to their context.



Aandu Malar Release -Medalyil Thisalmaani, 2016



Book Exhibition for Teachers -TRC Lawspet



Dakshinchitra -Field Trip



Humane Maths-Monica Kochar- Medalyil Thisalmaani



Medalyil Thisalmaani-2016



**Puducherry Teachers' Circle -
Orientation cum Visioning Workshop**



**Puducherry Teachers' Circle -
Orientation cum Visioning Workshop**



Young Discoverer's Program-2016

AZIM PREMJI FOUNDATION

Puducherry District Institute
#5 Nesa Illam, PSCB Nagar, Opp. to RTO Office
Puducherry - 605 004
Land Phone : 0413 - 2355085
www.azimpremjifoundationpuducherry.org
www.azimpremjifoundation.org

MOTHER'S GRACE 0413 2336204

Send us your articles and feedback :
thisaimaani@azimpremjifoundation.org
9597776719
9500400446



Azim Premji
Foundation

Puducherry District Institute